

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №6

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 28.08 2025 г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ детским садом №6
О.И. Новик
Приказ № 22 от 28.08. 2025 г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пластилиновые фантазии»**

Направленность: художественная
Уровень: стартовая
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Алексеева А.В.
воспитатель

г. Тверь 2025

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план Программы.....	11
3.Содержание Программы.....	14
4.Методическое обеспечение Программы.....	21
5. Список использованной литературы.....	32

1. Пояснительная записка

Направленность программы Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая фантазия» (далее-Программа) по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – художественно-прикладной; по форме организации – кружковой; по времени реализации – годичной.

Программа соответствует основным нормативно-правовым документам дошкольного образования:

- Закон РФ от 29.12.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный министерством просвещения Российской Федерации приказ от 27 июля 2022 года № 629.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. «Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных

произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал – пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Цель и задачи

Цель: создание условий для развития ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

1. Развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности.
2. Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук.
3. Формировать и развивать навыки приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, ощипывание, вдавливание).

4. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
5. Воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира.
6. Воспитывать у детей интерес к художественной деятельности.

На каждом занятии перед ребенком ставится **новая учебная задача**, закрепление и усложнение которой, происходит на последующих занятиях. При разработке данной программы отбирались наиболее интересные темы, сюжеты, которые могли завлечь ребенка. Занятия целиком проходят в игровой форме.

Игровые приемы полностью обеспечивают динамичность процесса, помогают активизировать внимание, память, мышление, речь, развивают творческое воображение.

Принципы и подходы

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

Принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

Принцип гуманистичности – индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

Принцип деятельности – развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

Принцип системности – решение поставленных задач в системе кружковой работы.

При проведении кружковой работы учитываются рекомендации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, реализуются его основные принципы: индивидуализация, поддержка детской инициативы, содействие и сотрудничество взрослого и ребенка.

Формы и режим занятий

Обучение проходит в форме групповой образовательной деятельности по установленному расписанию.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении Программы может быть различной.

Образовательный период освоения Программы осуществляется с сентября по май, продолжительностью 35 недель. Срок реализации программы – 1 год. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 5-6 лет

Длительность образовательной деятельности 25 минут 1 раз в неделю. Занятие проводится во второй половине дня.

Учебный план

Название	Возраст детей	Кол-во занятий/объем часов	
		В неделю	В месяц
Художественная направленность			
«Волшебный квадратик»	От 5 до 6 лет	1/25 мин.	4/1 час 25 мин.

Структура образовательного процесса

Образовательный процесс делится на 3 этапа:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика (5 мин)).
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность (15 мин).
3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции (5 мин).
4. Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребёнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Планируемые результаты освоения программы

- Использует способы изображения – пластилинографией.
- Может анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Сформированы у детей изобразительные навыки
- Развита мелкая моторика рук на 25%.
- Усидчив, аккуратен в выполнении творческих заданий.

Методы, используемые при организации занятий (техники)

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (рассказ, вопрос, пояснение, художественное слово, анализ).
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ образца, способа действий, демонстрация предметов, рассматривание).
- Практический (пальчиковая гимнастика, физкультминутки, выполнение работ).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Техника – надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

Оценка результативности программы. Формы подведения итогов реализации программы

Создание коллективных композиций;
 проведение выставок детских работ;
 составление альбомов детских работ;
 участие в конкурсах.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план Программы включает:

- перечень разделов, тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

№	Месяц	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Сентябрь	Знакомство детей с пластилинографией. Осенние листочки	1
		Грибы-грибочки выросли в лесочке	1
		Мой сад и огород	1
		Осенние деревья	1

2.	Октябрь	Совушка – сова. Большая голова.	1
		«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	1
		«Осень золотая»	1
		«Божья коровка»	1
3.	Ноябрь	Золотая рыбка	1
		Червячок в яблочке	1
		Кашалотик – кашалот	1
		Осьминог	1
4.	Декабрь	Снеговик	1
		Новогодние шары так прекрасны и важны	1
		Елка новогодняя	1
		Белая снежинка мне на ладошку села	1
5.	Январь	Снегирь	1
		Пингвин на льдинке	1
		Символ года	1
6.	Февраль	Бежит кораблик по волнам	1
		Валентинка (сердечка)	1
		Галстук для папы	1
		Яблоки на тарелочке	1
7.	Март	Цветы для мамы	1
		Матрешка	1
		Подводное царство	1
		Подснежник	1
8.	Апрель	Божья коровка, улети на небо	1
		Бабочка	1
		Волшебное яичко	1
		Лебедь	1
9.	Май	Проснулись жуки, червячки и другие насекомые	1
		Незабудки	1
		Одуванчики	1
		Веселый зоопарк	1
Итого:			36

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Общие правила при обучении технике оригами

Воспитателям

1. Заготовки для детей воспитатель выполняет заранее, до занятий. Заготовка имеет точно квадратную форму, бумага должна быть хорошо сгибающейся, цветной или белой (в зависимости от темы занятия). Идеальна бумага для оригами, но она дорога. Практика показала, что близка по свойствам бумага для принтера. Заготовка у воспитателя в два раза больше, чем у детей.

2. Обучение складыванию любой поделки ведется по схеме, по этапам («Делай как я!»). При показе не должно быть лишних сгибов.

3. Игрушку выполняют вместе с воспитателем, затем дети самостоятельно изготавливают фигурку (затрудняющимся детям воспитатель оказывает помощь).

4. Максимум внимания необходимо уделять отстающим детям. Новый материал с ними нужно начинать усваивать раньше, чем со всей группой детей. (Опережать, а не догонять группу.).

5. Необходимо постоянно поощрять все усилия ребенка и само его стремление узнать новое, научиться чему-то.

Детям

1. Держи фигурку так, как она нарисована на схеме, или так, как ее держит воспитатель.

2. Линии сгиба тщательно проглаживай. Складывай фигурки только на столе. При делении квадрата по диагонали углы должны точно совпадать.

3. Научился сам - научи другого.

4. После работы наведи порядок на столе.

Календарно - тематическое планирование кружка

Перспективный план

Сентябрь

1. Тема: Знакомство детей с пластилинографией. Осенние листочки.

Цель: Беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности. Познакомить детей с понятием «трафарет», показать и научить приемам работы с ним. Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание); воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников об осени, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.

2. Тема: Грибы-грибочки выросли в лесочке.

Цель: Совершенствовать навыки работы с пластилином в технике «пластилиновое рисование» - надрезание ножницами, растирание по форме. Формировать у детей обобщенное понятие о грибах, их разновидностей, качествах. Учить находить соответствия между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Развивать творческое воображение и мышление; мышечную активность рук. Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело; чувства коллективизма.

3.Тема: Мой сад и огород.

Цель: Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Закреплять умение

классифицировать фрукты и овощи. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь – дидактическую игру, воспитывать чувства единения от процесса совместного труда.

4. Тема: «Осенние деревья»

Цель: Вспомнить с детьми осенние приметы. Закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливать, примазывать, разглаживать границы, соединяя части).

Октябрь

1. Тема: Совушка – сова. Большая голова.

Цель: Учить смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Научить пользоваться «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином. Развивать цветовосприятие. Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу. Воспитывать честность и критичность при оценивании «рисунков», учить готовить фон работы (ветка, луна, шарики).

2. Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек».

Развивать практические умения детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Развивать мелкую моторику рук используя приемы лепки: оттягивание, сплющивание.

3. Тема: «Осень золотая»

Вспомнить с детьми осенние приметы. Формировать навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала, разглаживание готовой поверхности.

4. Тема: «Божья коровка»

Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.

Ноябрь

1. Тема: Золотая рыбка.

Цель: Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Развивать образное восприятие, логическое и творческое мышление. Развивать детское творчество посредством знакомства с различными способами и материалами. Воспитывать целеустремленность, увлеченность творческой работой. Узнать желания и стремления детей (с помощью Золотой рыбки).

2. Тема: Червячок в яблочке.

Цель: Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.

3. Тема: Кашалотик – кашалот.

Цель: Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе

4. Тема: осьминог.

Цель: Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.

Декабрь

1. Тема: Снеговик.

Цель: Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Учить работать в технике «граттаж». Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.

2. Тема: Новогодние шары так прекрасны и важны.

Цель: Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.

3. Тема: Елка новогодняя.

Цель: Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий. Воспитывать объективность при оценке работ товарищей.

4. Тема: Белая снежинка мне на ладошку села.

Цель: Показать возможности использования нехарактерных для этого вида деятельности средств (чеснокодавилки) для воплощения образа. Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного

через чеснокодавилку. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. Вызвать интерес к процессу деятельности. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы. Развивать адекватность и аргументированность оценочных суждений.

Январь

1. Тема: Снегирь.

Цель: Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.

2. Тема: Пингвин на льдинке.

Цель: Продолжать освоение приемов пластилинографии, подготовка фона: волны – короткие колбаски синего цвета, линия горизонта – длинная белая колбаска, северное сияние – разноцветные колбаски, выложенные рядами в виде линий.

3. Тема: Символ года.

Цель: Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через чеснокодавилку. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. Вызвать интерес к процессу деятельности. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы. Развивать адекватность и аргументированность оценочных суждений.

4. Тема: Белая снежинка мне на ладошку села

Цель: Показать возможности использования нехарактерных для этого вида деятельности средств (чеснокодавилки) для воплощения образа. Продолжать учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через чеснокодавилку. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. Вызвать интерес к процессу деятельности. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы. Развивать адекватность и аргументированность оценочных суждений.

Февраль

1. Тема: Бежит кораблик по волнам.

Цель: Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Развивать самостоятельность, индивидуальность в работе. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества». Воспитывать любовь и уважение к родителям, гордость за тех, кому пришлось служить в Армии.

2. Тема: Валентинка (сердечка).

Цель: Совершенствовать навыки пользования трафаретом. Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.

3. Тема: Галстук для папы.

Цель: Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.

4. Тема: Яблоки на тарелочке.

Цель: Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из трех яблок. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.

Март

1. Тема: Цветы для мамы.

Цель: Продолжать знакомить детей с вариантами использования «пластилиновых продуктов» чеснокодавилки. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Воспитывать у детей доброжелательность, добрые, нежные отношения к близким (особенно у мальчиков). Добиваться аккуратности в работе с пластилином.

2. Тема: Матрешка.

Цель: Приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность.

3. Тема: Подводное царство.

Цель: Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность, самостоятельность в работе. Вызвать удовлетворение от процесса своего труда и то итога коллективного изображения морского мира.

4. Тема: Подснежник.

Цель: Продолжать знакомить детей с вариантами использования «пластилиновых продуктов» чеснокодавилки. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.

Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Воспитывать у детей доброжелательность, добрые, нежные отношения к близким (особенно у мальчиков). Добиваться аккуратности в работе с пластилином.

Апрель

1. Тема: Божья коровка, улети на небо.

Цель: Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.

2. Тема: Бабочка.

Цель: Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать творческое мышление и воображение. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.

3. Тема: Волшебное яичко.

Цель: Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим гляцеванием. Сообщить, уточнить представления детей о причинах традиционного отмечания праздника Пасхи. Развивать творческие способности. Развивать активность и самостоятельность в работе. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать интерес и определенное отношение к духовным ценностям, к традициям народа. Воспитывать опрятность, аккуратность в работе, желание выполнить красивый «рисунок».

4. Тема: Лебедь.

Цель: Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.

Май

1. Тема: Проснулись жуки, червячки и другие насекомые.

Цель: Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.

2. Тема: Незабудки.

Цель: Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук

3. Тема: Земляничка.

Цель: Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином

4. Тема: Веселый зоопарк.

Цель: Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк".

Интеграция образовательных областей

Познавательное развитие

Задачи:

- Выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассматривания.
- Выделять форму в объектах.

Речевое развитие

Задачи:

- Обогащение пассивного и активного словаря.
- Владение речью как средством общения.

Физическое развитие

Задачи:

- Профилактика нарушений психофизического развития детей.
- Формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни.
- Учить соблюдать меры безопасности при обращении с пластилином и другим оборудованием.

Социально-коммуникативное развитие

Задачи:

- Формировать элементарные способы сотрудничества.
- Воспитывать доброжелательное отношение, доверие к взрослым и сверстникам.
- Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения

- Взрослого с ребенком и детей друг с другом.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Художественно-эстетическое развитие

Задачи:

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания
- Произведений искусства, мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Работа с родителями

Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с целью и задачами кружка
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома,
- Познакомить их со способами рисования пластилином, развития воображения,
- Творческих проявлений ребенка.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Организация участия детей в конкурсах и выставках детского творчества;
- Родительские собрания;
- Консультации.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Художественные материалы и оборудование

- Персонажи кукольного театра.
- Магнитная доска.
- Ширма настольного театра.
- Цветной пластилин.
- Раздаточный материал (шаблоны).
- Демонстрационный материал.

Важным условием развития воображения при реализации кружковой работы является органическая взаимосвязь непосредственно-образовательной, деятельности из мягкого материала, а именно, пластилина с другими видами деятельности.

Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература
(См. список литературы).

Материалы из опыта работы педагога.

Дидактические материалы:

- Пластилин;
 - Стеки;
 - Дощечки для раскатывания пластилина;
 - Салфетки для рук;
 - Бросовый материал;
 - Иллюстрации, игрушки, косточки, перышки и т.д., худ.
- Литература

Материал и оборудование:

Работа на прозрачной плотной плёнке (обложки для тетрадей, пластиковой основе):

1. Подобрать картинку (с раскрасок, детских книг) или нарисовать самостоятельно.
 2. Выбрать подходящую картинку и перевести её с помощью маркера на пластиковую (клеёночную) основу.
 3. Подобрать цвет пластилина, при необходимости намешать его оттенки.
 4. Поверхность заполняется сначала с основных элементов (с рисунка, затем заполняется фон.
- Накладывать пластилин необходимо очень маленькими с горошинку кусочками, затем постепенно разминая (размазывая) их пальцем по поверхности. Следить за контуром рисунка и не выходить за его пределы.
5. Готовую работу переворачиваем, кладём на картонную основу, оформляем в рамочку.

Пластилинография на пластиковых крышечках. Пластилинография на цветном картоне.

Материально-техническое обеспечение

- столы и стулья, подобранные по возрасту.

Оборудование для совместной деятельности

- Материалы и инструменты

Информационное - техническое обеспечение Программы

- Музыкальный центр
- Ноутбук, слайды
- Флешки с записями
- Аудиозаписи.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». -М., 2000 г.
2. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества». - М., 1995 г.
3. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду».

4. И.А. Лыковой «Букашки на лугу» (лепка из пластилина) 4-7 лет;
5. И.А. Лыковой «Космос» (лепка из пластилина) 4-10 лет.
6. О.Ю Тихомирова, Г.А. Лебедева «Пластилиновая картина».
7. Е.В. Чернова «Пластилиновые картины».
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
9. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
10. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

МБДОУ детский сад №6

на 10 (десять) листов

Заведующий Лаврова И. Ю.

