

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №6

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 28.08. 2025 г.



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ детским садом №6  
О.И. Новик  
Приказ № 293 от 28.08 2025 г.

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебный квадратик»**

**Направленность:** художественная  
**Уровень:** стартовая  
**Возраст обучающихся:** 6 - 7 лет  
**Срок реализации программы:** 1 год

**Разработчик:**  
**Почкаева А. В.**  
**воспитатель**

г. Тверь 2025

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план Программы.....	12
3. Содержание Программы.....	14
4. Методическое обеспечение Программы.....	18
5. Список использованной литературы.....	20

## **1. Пояснительная записка**

### **Направленность**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный квадратик» в МБДОУ детском саду №6 (далее - Программа) является программой художественной направленности.

Программа соответствует основным нормативно-правовым документам дошкольного образования:

- Закон РФ от 29.12.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный министерством просвещения Российской Федерации приказ от 27 июля 2022 года № 629.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

### **Актуальность Программы**

Сегодня главной целью образования, по-прежнему, является всестороннее развитие и воспитание школьников. Но в XXI веке сама жизнь ставит перед нами новые задачи. Сейчас необходимо не просто подготовить обучающихся к взрослой жизни, дав им определенную сумму знаний, как это было раньше, а научить детей самостоятельно приобретать знания, работать в коллективе, совместно решать поставленные перед ними задачи, сформировать в них готовность к продолжению образования в будущем.

Оригами имеет большое значение в развитии ребенка. Оно позволяет развивать конструктивные умения, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность, умение планировать свою деятельность, получать положительный результат.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности, занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Новизна программы состоит в том, что она предусматривает тесное переплетение нескольких областей знаний. На занятиях, кроме техники овладения оригами, обучающиеся углубляют свои познания об окружающем мире; в математике, изобразительном искусстве.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что оригами как вид конструирования из бумаги развивает у детей творческие способности, мышление, память, глазомер, пространственное воображение. Кроме того, занятия бумажной пластикой развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Программа дает возможность ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, посредством освоения приемов работы с бумагой в технике оригами.

### **Цель и задачи реализации программы**

**Цель программы** – создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи программы:**

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Развить внимание, память, логическое и пространственное воображения, развить мелкую моторику пальцев рук и глазомер, словарный запас.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **Образовательные:**

- познакомить с историей и особенностями искусства оригами;

- дать знания о свойствах используемых материалов, способах их обработки и применения;
- обучить правилам техники безопасности при работе с бумагой и инструментами;
- расширить словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в оригами и научить пользоваться условными обозначениями;
- усовершенствовать навыки детей при работе с литературой по оригами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы;
- научить различным приемам работы с бумагой;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- научить складывать модели оригами разной степени сложности и из разных материалов;
- научить складывать статичные и подвижные модели оригами;
- познакомить с трехмерной композицией, научить выполнять объемные поделки в технике «модульное оригами»;
- применить знания, полученные на занятиях труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### **Развивающие:**

- формировать и развивать интерес детей к искусству оригами;
- развивать устойчивый интерес к занятию оригами и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развивать умение преобразования информации из одной формы в другую;
- стимулировать творческую активность, развивать самоанализ;
- развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, глазомер, совершенствование мелкой моторики рук, точные движения пальцев;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии;
- развивать волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремленность.

### **Воспитательные:**

- способствовать созданию в объединении творческой атмосферы сотрудничества и взаимопомощи;
- воспитывать доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- прививать положительные качества личности – трудолюбие, ответственность, коммуникабельность, умение работать в коллективе;
- воспитывать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели;
- формировать и развивать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать коммуникативную культуру,
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- формировать нравственно-личностные качества.

### **Формы и режим занятий**

Обучение плаванию проходит в форме групповой образовательной деятельности по установленному расписанию.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении Программы может быть различной.

Образовательный период освоения Программы осуществляется с сентября по май, продолжительностью 35 недель. Срок реализации программы – 1 год.

Длительность образовательной деятельности 25 минут 1 раз в неделю. Занятие проводится во второй половине дня.

### **Учебный план**

Название	Возраст детей	Кол.-во занятий/объем часов	
		В неделю	В месяц
<b>Художественная направленность</b>			
«Волшебный квадратик»	От 5 до 6 лет	1/25 мин.	4/1 час 25 мин.

### **Алгоритм проведение учебного занятия:**

**1 этап** - организационно-подготовительный и диагностический.

Задачи этапа: подготовка педагога и обучающихся к занятию.

Содержание этапа: создание педагогом положительного благоприятного микроклимата с настроем детей на творческую учебную деятельность, активизация внимания детей.

Задачи диагностического этапа: диагностика усвоенных знаний, проверка выполненных самостоятельных работ, анализ качества их выполнения, необходимая коррекция.

Содержание диагностического этапа: выбор приемлемых методик для выполнения детьми самостоятельного задания, акцентирование внимания на усвоение ими воспитательных и дидактических задач предыдущего занятия.

Результат деятельности на 1 этапе: определение уровня внимания, активности, восприятия, настроения обучающихся на предстоящее занятие, уровня взаимопомощи, сотворчества детей, самооценки собственной деятельности, оценочной деятельности педагога.

**2 этап - конструирующий**, состоящий из 3-х этапов: основного, систематизированного, контрольного.

Задачи основного этапа: обеспечение восприятия учащимися нового учебного материала.

Содержание основного этапа: максимальная активизация познавательной деятельности обучающихся на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих определенные умения обучающихся.

Результат деятельности на основном этапе: осознанное усвоение обучающимися нового учебного материала и первоначальное развитие практических умений.

Задачи систематизированного этапа: формирование у обучающихся системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме.

Содержание систематизированного этапа: самостоятельное выполнение обучающимися тренировочных заданий, обыгрывание игровых ситуаций.

Результат деятельности на систематизированном этапе: системное, осознанное усвоение обучающимися нового материала.

**3 этап - итоговый**, состоящий из аналитического, рефлексивного и информационного.

Задачи аналитического этапа: анализ качества и уровня усвоения обучающимися теоретических и практических знаний, умений, анализ и оценка достижения цели занятия.

Содержание аналитического этапа: подведение итогов деятельности, методы поощрения детей.

Результат деятельности на аналитическом этапе: подготовка обучающихся к самооценке, собственной деятельности.

Задачи рефлексивного этапа: самооценка обучающимися собственной деятельности, оценка сотрудничества.

Результат деятельности на рефлексивном этапе: подготовка, осмысление самостоятельной домашней работы (если она будет предложена обучающимся).

Задачи информационного этапа: объяснение обучающимся логики следующего занятия.

Содержание информационного этапа: информация о литературе, которую следует использовать к последующему занятию, инструктаж по выполнению задания.

#### **Методы, используемые на занятиях кружка:**

- Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

В результате обучения, по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой.
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами.
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами.

- Овладеют навыками культуры труда.

### **Результативность данной программы:**

#### **Воспитанники будут знать:**

- Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.
- Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, оберточная бумага, обои.
- Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

#### **Воспитанники будут уметь:**

- Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.
- Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться к книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.
- Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.
- Освоение Рабочей программы «В стране оригами» не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При её реализации оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики мониторинга.

#### **Особенности проведения педагогического мониторинга.**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;

- оптимизации работы с группой детей;

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника.

### **Педагогическая диагностика**

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: индивидуализации образования.

График проведения 1-2 неделя сентября. 3-4 неделя апреля.

Педагогическое обследование проводится с использованием методик Парамонной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабаринной Т.И. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту и оцениваются по трехбалльной шкале.

#### **Инструментарий для обследования (диагностические задания).**

##### **Задание №1**

*Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.*

Педагог предлагает ребенку сложить лист пополам.

##### **Задание №2**

*Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.*

Педагог предлагает ребенку сложить лист по диагонали.

##### **Задание №3**

*Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).*

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

**Задание № 4 Цель:** выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Педагог показывает ребенку квадрат, согнутый пополам и предлагает назвать или показать углы, (стороны, линию сгиба).

**Задание № 5 Цель:** выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими по - прямой.

**Задание № 6**

**Цель:** выявить умение детей следовать устным инструкциям.

□ Педагог предлагает ребенку цветной лист квадратной формы. Согни его по диагонали.

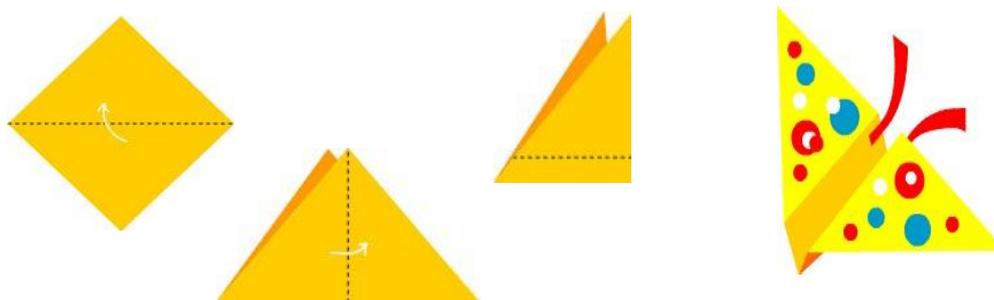
Полученный треугольник сложи пополам.

Разверни поделку, чтобы раскрывающиеся стороны были свободны.

Отогни верхние острые углы в разные стороны.

Приклей бумажные усики.

Готовую бабочку укрась кружочками из цветной бумаги или раскрась.



**Протокол обследования умений и навыков детей старшего дошкольного возраста в конструировании (техника оригами)**

ФИО ребенка	Складывает лист бумаги (прямоугольный лист (пополам), квадратный лист (по диагонали))	Знает геометрические фигуры, геометрические понятия	Умеет резать ножницами по прямой линии	Умеет следовать инструкции	Общее количество баллов	Уровень

Качественная характеристика формирования конструктивных умений и навыков в технике оригами у детей старшего дошкольного возраста

**Высокий уровень:** (от 16 до 18 баллов)

Ребенок самостоятельно складывает лист бумаги пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям

**Средний уровень:** (от 10 до 15 баллов)

Ребенок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

**Низкий уровень:** (ниже 9 баллов)

Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, неправильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Инсценировка детских художественных произведений.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план Программы включает:

- перечень разделов, тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

№	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь		
1.	Бумажная сказка	1
2.	Сказка квадрата	1
3.	Открытка	1
4.	Сказочный домик	1
Октябрь		
1.	Весёлый треугольник	1

2.	Наливное яблочко	1
3.	Бабочка	1
4.	Гусеница	1
5.	Повторение приемов складывания диагонали	1
<b>Ноябрь</b>		
1.	Осенний ковёр коллективная работа	1
2.	Грибок	1
3.	Пирамидка	1
4.	Ёлочная игрушка	1
<b>Декабрь</b>		
1.	Резная снежинка	1
2.	Резная снежинка	1
3.	Нарядная ёлочка	1
4.	Нарядная ёлочка	1
<b>Январь</b>		
1.	Аквариумные рыбки	1
2.	Зимние впечатления	1
3.	Зимние впечатления	1
<b>Февраль</b>		
1.	Кораблик	1
2.	Парусники в море	1
3.	Парусники в море	1
4.	Самолётик	1
<b>Март</b>		
1.	Цветы из снежинок в подарок для мамы	1
2.	Цветы из снежинок в подарок для мамы	1
3.	Закладка	1
4.	Цветик – семицветик	1
<b>Апрель</b>		
1.	Весёлый лягушонок	1
2.	Стаканчик	1
3.	Курочка – пеструшка	1
4.	Воздушный змей	
<b>Май</b>		
1.	Весенние букеты	1
2.	Весенние букеты	1
3.	Зайчик	1
4.	Птица	1
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Календарно - тематическое планирование кружка

Месяц	Вид занятия	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Ознакомление со свойствами бумаги	Бумажная сказка	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве
	Конструирование	Сказка квадратика	Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость.
	Конструирование	Открытка	Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества
	Конструирование	Сказочный домик	Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу. Воспитывать аккуратность и усидчивость, доводить начатое дело до конца.
Октябрь	Конструирование	Весёлый треугольник	Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Развивать фантазию.
	Конструирование	Наливное яблочко	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга-яблока. Развивать мелкую моторику рук.
	Конструирование	Бабочка	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.
	Конструирование	Гусеница	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру.

			Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем.
Ноябрь	Конструирование	Осенний ковёр коллективная работа	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы., создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.
	Конструирование	Грибок	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.
	Конструирование	Пирамидка	Научить детей загибать уголки разного размера. Развивать умение находить большее колечко из данных. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность.
	Конструирование	Ёлочная игрушка	Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма.
Декабрь	Конструирование (2 часа)	Резная снежинка	Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем.
	Конструирование (2 часа)	Нарядная ёлочка	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество.
Январь	Конструирование	Аквариумные рыбки	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба . Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.

	Конструирование (2 часа)	Зимние впечатления	Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара-снеговик, из зелёных сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость.
Февраль	Конструирование	Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.
	Конструирование (2 часа)	Парусники в море	Научить детей отрывать длинные полоски и формировать из них волны, аккуратно пользоваться клеем. Из квадрата мастерить парусник способом сложения квадрата по диагоналям . с помощью ножниц разрезать половину диагонали и загнуть получившийся треугольник.
	Конструирование	Самолётик	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны.
Март	Конструирование (2 часа)	Цветы из снежинок в подарок для мамы	Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединённых попарно и листьев - соединённых в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.
	Конструирование	Закладка	Познакомить детей с базовой формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.
	Конструирование	Цветик - семицветик	Вспомнить последовательность выполнения базовой формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.

Апрель	Конструирование	Весёлый лягушонок	<p>Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны.</p> <p>Развивать внимание, усидчивость. Аппликационно оформить поделку.</p>
	Конструирование	Стаканчик	<p>Научить детей складывать стаканчик, используя известные приёмы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба.</p> <p>Развивать внимание, мелкую моторику рук, память.</p>
	Конструирование	Курочка – пеструшка	<p>Закрепить знания детей о домашних птицах и их детёнышах. С помощью базовой формы воздушный змей изготовить курочку, учить выгибать маленькие уголки, украсить аппликацией. Воспитывать самостоятельность, веру в свои силы, находчивость.</p>
	Конструирование	Воздушный змей	<p>Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.</p>
Май	Конструирование (2 часа)	Весенние букеты	<p>На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов и ирисов, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.</p>
	Конструирование	Зайчик	<p>Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.</p>
	Конструирование	Птица	<p>Вспомнить выполнение базовой формы воздушный змей, отметить самостоятельность выполнения. Совершенствовать навык выгибания маленького уголка, сгибание углов в противоположные стороны. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами.</p> <p>Развивать внимание, усидчивость.</p>

#### **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

*Учебные и методические пособия:*

Научная, специальная, методическая литература  
(См. список литературы).

Материалы из опыта работы педагога:

*Дидактические материалы:*

Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.

Инструкционные карты сборки изделий.

Схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).

Образцы изделий.

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

**Материально-техническое обеспечение**

столы и стулья, подобранные по возрасту.

*Оборудование для совместной деятельности*

**Материалы и инструменты.**

Бумага.

Бумага различается по толщине, цвету, качеству и размерам.

1. Газетная бумага - из нее можно изготавливать «одноразовые» оригами, например пилотку.

2. Бумага афишная цветная, а также журналы, мягкие обложки - на занятиях по оригами такую бумагу можно использовать ради получения красочных изделий, а также различных эффектов.

3. Писчая, почтовая бумага, бумага для ксерокопирования - легко складывается, ее можно окрашивать различными способами.

4. Специальная бумага для оригами - имеет стороны разного цвета, например красная - зеленая, синяя - желтая, оранжевая - фиолетовая.

5. Мраморная бумага - имитирует мраморную поверхность, ее можно изготовить самостоятельно различными способами: набрызгом, монотипией, масляная краска + бензин + вода.

6. Бумага самоклеящаяся (глянцевая, матовая, разных цветов) - на обратной стороне можно сделать разметку, срезать лишнее, снять пленку и нанести на фон нужного цвета бумагу, прижав к основе.

7. Обойная бумага - используется для создания крупных оригами.

8. Японская бумага васи - качество такой бумаги позволяет выдержать до 200-240 сгибов при выполнении оригами. Выпускают ее в виде готовых квадратов бумаги (190×190 мм) различных цветов. В наборе 20 листов. Это довольно дорогая бумага, однако использовать ее необычайно удобно.

*Наиболее практичный и экономный вариант для меня бумага для принтера разных цветов.*

Клей, кисти, ножницы.

В большинстве случаев фигурки оригами создаются без помощи клея (классическое оригами), для закрепления используются кармашки.

Клей ПВА используется для соединения между собой модулей при создании кусадами. Этот клей не оставляет следов после высыхания.

Размер кисти зависит от величины работы, на которую надо нанести клей.

Ножницы следует выбирать только с закругленными концами. У всех ножниц должны быть хорошо двигающиеся рычаги. При работе кольца ножниц надевают на большой и средний пальцы правой (левши - левой) руки. Указательный палец придерживает нижнее кольцо ножниц сверху, а безымянный и мизинец помогают придерживать его снизу. Взрослому необходимо следить, чтобы разрез получался ровный, красивый, без зазубрин.

Для оригами лучше брать такую бумагу, которая после сгибания не образует трещин. Ножницы желательно взять с закругленными концами и разработанными рычагами. По длине ножницы могут быть различными (10-20 см). Клей можно использовать ПВА или клей-карандаш. Салфетка. Цветные карандаши или фломастеры.

**Информационное обеспечение:** используется на занятии видео и фото обеспечение, презентации на различные темы, в зависимости от темы занятия.

## **Общие правила при обучении технике оригами**

### ***Воспитателям***

1. Заготовки для детей воспитатель выполняет заранее, до занятий. Заготовка имеет точно квадратную форму, бумага должна быть хорошо сгибающейся, цветной или белой (в зависимости от темы занятия). Идеальна бумага для оригами, но она дорога. Практика показала, что близка по свойствам бумага для принтера. Заготовка у воспитателя в два раза больше, чем у детей.

2. Обучение складыванию любой поделки ведется по схеме, по этапам («Делай как я!»). При показе не должно быть лишних сгибов.

3. Игрушку выполняют вместе с воспитателем, затем дети самостоятельно изготавливают фигурку (затрудняющимся детям воспитатель оказывает помощь).

4. Максимум внимания необходимо уделять отстающим детям. Новый материал с ними нужно начинать усваивать раньше, чем со всей группой детей. (Опережать, а не догонять группу.).

5. Необходимо постоянно поощрять все усилия ребенка и само его стремление узнать новое, научиться чему-то.

### *Детям*

1. Держи фигурку так, как она нарисована на схеме, или так, как ее держит воспитатель.

2. Линии сгиба тщательно проглаживай. Складывай фигурки только на столе. При делении квадрата по диагонали углы должны точно совпадать.

3. Научился сам - научи другого.

4. После работы наведи порядок на столе.

## **5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. С.В Соколова Школа оригами «Валери СПД» 1998 г.
2. С.В Соколова Оригами для дошкольников «Детство –Пресс» 2010г.
3. С.В Соколова Оригами для самых маленьких «Детство –Пресс» 2010г.
4. Т. И. Тарабарина Оригами и развитие ребёнка «Академия развития» Ярославль 1997 г.
5. Е. Черенкова Оригами для малышей «Дом 21 век» 2006г.
6. З. А. Богатеева, Занятия аппликацией в детском саду «Просвещение» 1988
7. И. М. Петрова, Волшебные полоски «Детство –Пресс» 2007 г.

Пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью

МБДОУ детский сад №6

на 10 (десяти) листах

Заведующий Лубин

