

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МБДОУ детский сад №6  
Протокол № 4  
от 29 мая 2015

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующей  
МБДОУ детского сада №6  
от 29 мая 2015 г. № 135/3  
Новик /О.И.Новик/



**Программа  
дополнительного образования  
по развитию у детей 3-4-х лет  
художественно – творческих  
способностей в изобразительной  
деятельности**

## Оглавление

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи программы.....	4
1.3. Основные принципы построения программы.....	5
1.4. Целевые ориентиры.....	5
2. Содержательный раздел.....	6
2.1. Методы и приёмы обучения.....	6
2.2. Программное содержание художественно-творческого развития детей 3-4 лет.....	7
3. Организационный раздел.....	37
4. Список литературы.....	39

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Занятия рисованием, лепкой, конструированием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

## **1.2.Цель, задачи программы**

### **Цель программы:**

Формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Основные задачи:**

#### ***Образовательные:***

1. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

#### ***Воспитательные:***

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

#### ***Развивающие:***

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам МБДОУ).

### **1.3. Основные принципы построения программы**

**Общепедагогические принципы**, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства МБДОУ:

1. Принцип культуросообразности.
  2. Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
  3. Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
  4. Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
  5. Принцип развивающего характера художественного образования;
  6. Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Отличительными особенностями программы являются:

- работа с различными материалами (бумага, соленое тесто, масса папье-маше);
- использование нетрадиционных техник рисования (рисование пальцами, рисование штампом, рисование кисточкой, тычок сухой кистью, и др.)

### **1.4. Целевые ориентиры**

- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании и лепке;

- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
  - развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета.
- Диагностика проводится по методике Т.С. Комаровой.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Методы и приёмы обучения**

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, воспитателю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации. Чтение стихов, песенок, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Следует побуждать рисовать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета. Постепенно, обращая внимание детей на рисунок, надо учить находить их сходство получившихся на бумаге штрихов и линий с окружающими предметами.

Для успешного овладения рисованием важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета.

Просмотр всех рисунков в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа.

В лепке применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения.

Занятия по лепке носят предметный характер, т. е. дети лепят отдельные фигурки.

Пластичные материалы предоставляют больше возможности для развития и обучения детей. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Важный момент в проведении занятия – оценка деятельности детей. Воспитателю необходимо вызывать радостное настроение, оценивая сам процесс и результаты работы, и поддерживать у детей желание лепить.

Большое значение в процессе обучения имеют правильно подобранный материал и оборудование. Современные технологии позволили усовершенствовать используемый пластичный материал – пластилин стал более мягким и эластичным, приобрёл чистые и разнообразные расцветки,

перестал липнуть к рукам. Эти качества превращают работу с ним в приятное и интересное занятие, как для детей, так и для взрослых.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- социально-коммуникативное-развитие
- познавательное-развитие;
- речевое-развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое.

### **Принципы организации работы:**

1. Подача материала в игровой форме, развитие творческих способностей детей, фантазии,
2. Приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества,
3. Выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
4. Занятия должны доставлять детям радость!

## **2.2. Программное содержание художественно-творческого развития детей 3-4 лет**

### **Рисование**

– Развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой.

– Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.

– Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

– Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

– Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).

– Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её ворсом в баночку. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.

### **Лепка**

– Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Учить детей аккуратно пользоваться материалами.

– Учить детей отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

– Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники), украшать их. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок и т.п.).

– Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заготовку.

### **Сентябрь**

1. «Как мы рисуем» (рисование карандашом).
2. «Знакомство с пластилином».
3. «Дорожки для цыплят» (рисование карандашами).
4. «Заборчик для петушка» (раскатывание).
5. «Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком).
6. «Покормим птиц» (отщипывание, скатывание).
7. «Осенние листочки» (рисование кисточкой).
8. «Пластилиновая мозаика» (отщипывание, скатывание, надавливание).

### **Октябрь**

9. «Дождик» (рисование фломастерами; дорисовывание деталей).
10. «Листопад, листопад листья желтые летят» (отщипывание, надавливание).
11. «Поможем жучкам спрятаться в траве» (рисование карандашом; дорисовывание деталей).
12. «Блинчики» (скатывание, сплющивание).

13. «Листья желтые летят» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей).
14. «Дождик, дождик, кап-кап-кап» (отщипывание, сплющивание).
15. «По ровненькой дорожке» (рисование пальцами).
16. «Разные цветные мячи» (скатывание).

### **Ноябрь**

17. «Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей).
18. «Бусы» (отщипывание, скатывание).
19. «Веточка рябины» (рисование пальцами, дорисовывание деталей).
20. «Чудесные карандашики» (раскатывание).
21. «Спрячь картинку» (рисование карандашами, фломастерами).
22. «Сидит белка на тележке» (скатывание).
23. «Полюбуйся на герань» (рисование штампом; дорисовывание деталей).
24. «Витамины в баночке» (скатывание, надавливание).

### **Декабрь**

25. «Домик с забором» (рисование кисточкой).
26. «Красивая тарелка» (скатывание, надавливание, размазывание).
27. «Снег идет» (рисование ватными палочками).
28. «Как у нашего кота» (раскатывание).
29. «Ёлочка – зеленая иголочка» (рисование фломастерами).
30. «Снег идет» (скатывание, надавливание).
31. «Маленькая ёлочка в гости к нам пришла» (рисование пальцами, дорисовывание деталей).
32. «Наряжаем ёлочку» (скатывание, надавливание, размазывание).

### **Январь**

33. «Зимний узор» (рисование восковыми карандашами).
34. «Бублик для куклы» (раскатывание, соединение концов).
35. «Снеговик» (рисование кисточкой).
36. «Веточка рябины» (скатывание надавливание).
37. «Покормим птичек» (рисование кисточкой).
38. «Шоколад с орехами» (вдавливание).
39. «Нарядное платье для куклы» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей).
40. «Сшили Тане сарафан» (скатывание, надавливание).

### **Февраль**

41. «Полосатые варежки» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей).
42. «Шла собачка через мост» (раскатывание).

43. «Снежинки» (рисование фломастерами).
44. «Колобок» (скатывание).
45. «Снежные колобки» (рисование кисточкой).
46. «Рыбка» (вдавливание).
47. «Бусинки» (рисование фломастерами).
48. «Петя, Петя петушок» (раскатывание).

### **Март**

49. «Букет для мамы» (рисование карандашами).
50. «Цветы» (отщипывание, скатывание, надавливание).
51. «Светит солнышко в окошко» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей).
52. «Яблоки» (отщипывание, скатывание, надавливание).
53. «Капель» (рисование кисточкой).
54. «Дождик» (размазывание).
55. «Ай, качи, качи, качи» (рисование кистью; дорисовывание деталей).
56. «Колечки для пирамидки» (скатывание, соединение концов).

### **Апрель**

57. «Плывет кораблик по весенним ручейкам» (рисование кисточкой).
58. «Пуговицы для платья» (отщипывание, скатывание, надавливание).
59. «Яблоки» (рисование фломастерами; дорисовывание деталей).
60. «Солнышко» (размазывание).
61. «Трава на лужайке» (рисование кистью).
62. «Колбаски на тарелке» (раскатывание).
63. «Деревья проснулись» (рисование кистью; дорисовывание деталей).
64. «Апельсины» (скатывание).

### **Май**

65. «Бабочки» (рисование кистью; дорисовывание деталей).
66. «Ёжик» (надавливание, размазывание).
67. «Забавные зверюшки – полосатые игрушки» (рисование кистью; дорисовывание деталей).
68. «Гусеница» (скатывание).
69. «Цветочная поляна» (рисование ватными палочками).
70. «Бабочка» (вдавливание).
71. «Цветущая веточка» (рисование кистью; дорисовывание деталей).
72. «Одуванчик» (вдавливание).

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тематика занятия	Кол - во часов
1.	«Как мы рисуем» (рисование карандашом).	1
2.	«Знакомство с пластилином».	1
3.	«Дорожки для цыплят» (рисование карандашами).	1
4.	«Заборчик для петушка» (раскатывание).	1
5.	«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком).	1
6.	«Покормим птиц» (отщипывание, скатывание).	1
7.	«Осенние листочки» (рисование кисточкой).	1
8.	«Пластилиновая мозаика» (отщипывание, скатывание, надавливание).	1
9.	«Дождик» (рисование фломастерами; дорисовывание деталей).	1
10.	«Листопад, листопад листья желтые летят» (отщипывание, надавливание).	1
11.	«Поможем жучкам спрятаться в траве» (рисование карандашом; дорисовывание деталей).	1
12.	«Блинчики» (скатывание, сплющивание).	1
13.	«Листья желтые летят» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей).	1
14.	«Дождик, дождик, кап-кап-кап» (отщипывание, сплющивание).	1
15.	«По ровненькой дорожке» (рисование пальцами).	1
16.	«Разные цветные мячи» (скатывание).	1
17.	«Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей).	1
18.	«Бусы» (отщипывание, скатывание).	1
19.	«Веточка рябины» (рисование пальцами, дорисовывание деталей).	1
20.	«Чудесные карандашики» (раскатывание).	1
21.	«Спрячь картинку» (рисование карандашами, фломастерами).	1

22.	«Сидит белка на тележке» (скатывание).	1
23.	«Полюбуйся на герань» (рисование штампом; дорисовывание деталей).	1
24.	«Витамины в баночке» (скатывание, надавливание).	1
25.	«Домик с забором» (рисование кисточкой).	1
26.	«Красивая тарелка» (скатывание, надавливание, размазывание).	1
27.	«Снег идет» (рисование ватными палочками).	1
28.	«Как у нашего кота» (раскатывание).	1
29.	«Ёлочка – зеленая иголочка» (рисование фломастерами).	1
30.	«Снег идет» (скатывание, надавливание).	1
31.	«Маленькая ёлочка в гости к нам пришла» (рисование пальцами, дорисовывание деталей).	1
32.	«Наряжаем ёлочку» (скатывание, надавливание, размазывание).	1
33.	«Зимний узор» (рисование восковыми карандашами).	1
34.	«Бублик для куклы» (раскатывание, соединение концов).	1
35.	«Снеговик» (рисование кисточкой).	1
36.	«Веточка рябины» (скатывание надавливание).	1
37.	«Покормим птичек» (рисование кисточкой).	1
38.	«Шоколад с орехами» (вдавливание).	1
39.	«Нарядное платье для куклы» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей).	1
40.	«Сшили Тане сарафан» (скатывание, надавливание).	1
41.	«Полосатые варежки» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей).	1
42.	«Шла собачка через мост» (раскатывание).	1
43.	«Снежинки» (рисование фломастерами).	1
44.	«Колобок» (скатывание).	1
45.	«Снежные колобки» (рисование кисточкой).	1
46.	«Рыбка» (вдавливание).	1
47.	«Бусинки» (рисование фломастерами).	1

48.	«Петя, Петя петушок» (раскатывание).	1
49.	«Букет для мамы» (рисование карандашами).	1
50.	«Цветы» (отщипывание, скатывание, надавливание).	1
51.	«Светит солнышко в окошко» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей).	1
52.	«Яблоки» (отщипывание, скатывание, надавливание).	1
53.	«Капель» (рисование кисточкой).	1
54.	«Ай, качи, качи, качи» (рисование кистью; дорисовывание деталей).	1
55.	«Дождик» (размазывание).	1
56.	«Колечки для пирамидки» (скатывание, соединение концов).	1
57.	«Плывет кораблик по весенним ручейкам» (рисование кисточкой).	1
58.	«Пуговицы для платья» (отщипывание, скатывание, надавливание).	1
59.	«Яблоки» (рисование фломастерами; дорисовывание деталей).	1
60.	«Солнышко» (размазывание).	1
61.	«Трава на лужайке» (рисование кистью).	1
62.	«Колбаски на тарелке» (раскатывание).	1
63.	«Деревья проснулись» (рисование кистью; дорисовывание деталей).	1
64.	«Апельсины» (скатывание).	1
65.	«Бабочки» (рисование кистью; дорисовывание деталей).	1
66.	«Ёжик» (надавливание, размазывание).	1
67.	«Забавные зверюшки – полосатые игрушки» (рисование кистью; дорисовывание деталей).	1
68.	«Гусеница» (скатывание).	1
69.	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками).	1
70.	«Бабочка» (вдавливание).	1
71.	«Цветущая веточка» (рисование кистью; дорисовывание).	1
72.	«Одуванчик» (вдавливание).	1
<b>Итого</b>		<b>72 часа</b>

**Перспективное планирование по изобразительной деятельности для  
детей 3-4 лет**

**РИСОВАНИЕ (36 часов)**

**Сентябрь**

Неделя	Тема (техника рисования, методы и приёмы)	Программное содержание	Материал к занятию
1.	«Как мы рисуем» (Рисование карандашами)	<p>Выявить уровень владения карандашами.</p> <p>Познакомить детей с правильным способом действия карандашами: -держат три пальчиками, не близко к отточенному концу, не сжимать карандаш слишком сильно.</p> <p>Учить рисовать только на бумаге, использовать разные цвета.</p> <p>Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	Альбомный лист, наборы цветных карандашей (по количеству детей).
2.	«Дорожки для цыплят» (Рисование карандашами)	<p>Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования: -учить держать карандаш в правой руке, тремя пальчиками; -учить делать широкие плавные движения в любом направлении.</p> <p>Вызывать и поддерживать</p>	Альбомный лист бумаги формата А4, цветные карандаши, картинки с изображением курицы и цыплят.

		чувство удовлетворения от процесса в результате деятельности.	
3.	«Орехи для белочки» (Рисование поролоновым тычком)	Познакомить детей с гуашевыми красками. Учить детей пользоваться кисточкой. Закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами (коричневый).  Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы бумаги для рисования с изображением дерева и белочки на каждого ребёнка; Поролоновые тампоны; Игрушка-белочка, орехи, корзинка; Баночки с водой, салфетки.
4.	«Осенние листочки» (Рисование кисточкой)	Продолжать знакомить детей с гуашевыми красками.  Учить правильно пользоваться кисточкой.  Закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками.  Учить различать кленовые листья.  Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Гуашь жёлтого и красного цветов; Кисточки №4; Альбомные листы бумаги для рисования на каждого ребёнка, паспарту с вырезанными силуэтами кленовых листьев (по количеству детей); Кленовые листья; баночки непроливайки; Салфетки.
Октябрь			
	«Дождик» (Рисование фломастерами;	Учить детей правильно держать в руке фломастер: учить рисовать фломастером – не	Фломастеры синего или голубого цвета; Листы бумаги с

1.	дорисовывание деталей)	нажимать сильно, рисовать прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	заготовками (по количеству детей), в верхней части листа нарисована синяя туча, а внизу горизонтальная линия – земля, чтобы дети, рисуя дождь, не выходили за пределы нижней границы.
2.	«Поможем жучкам спрятаться в траве» (Рисование карандашом; дорисовывание деталей)	Учить детей правильно держать в руке восковый карандаш, рисовать прямые вертикальные линии.  Закреплять знания цветов; Вызывать интерес к рисованию цветными карандашами.	Цветные восковые карандаши зелёного цвета; Листы бумаги для рисования с нарисованными жуками, расположенными в разных местах листа (по количеству детей).
3.	«Листья жёлтые летят» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	Учить детей рисовать листья, примакивая кисточку к листу бумаги.  Продолжать учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой.	Альбомные листы формата А4 с нарисованными деревьями (по количеству детей); Жёлтая краска, кисточки №4, баночки с водой, тряпочки.

4.	«По ровненькой дорожке» (Рисование пальцами)	<p>Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги.</p> <p>Продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зелёный), закреплять названия цветов.</p> <p>Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	<p>Демонстрационный лист с изображением двух домиков с красной и синей крышами, расположенных друг напротив друга (между домиками проведена дорожка карандашом и краской); Полоски бумаги для рисования 1/2 листа по количеству детей; Гуашь зелёного цвета, влажные салфетки для рук.</p>
Ноябрь			
1.	«Дождик, дождик, пуще» (Рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	<p>Учить детей наносить кисточкой ритмичные мазки под словесное сопровождение.</p> <p>Продолжать учить правильно держать кисточку.</p> <p>Пользоваться краской, убирая лишнюю о край баночки.</p> <p>Продолжать знакомить с синим цветом.</p>	<p>Альбомные листы с изображением туч; Синяя краска, баночки-непроливайки, кисточки, салфетки.</p>
	«Веточка рябины»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками.	Листы бумаги для рисования с

2.	(Рисование пальцами; дорисовывание деталей)	<p>Набирать краску.</p> <p>Закреплять знания основных цветов.</p> <p>Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	<p>изображением веточки рябины без ягод (по количеству детей);</p> <p>Ветка рябины, рисунок – образец; гуашь красного цвета, Влажные салфетки для рук.</p>
3.	«Спрячь картинку» (Рисование карандашами или фломастерами)	<p>Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер).</p> <p>Правильно сидеть за столом.</p> <p>Учить рисовать штрихи.</p> <p>Развивать желание рисовать.</p>	<p>Цветные карандаши или фломастеры;</p> <p>Листы бумаги для рисования формата А4 с нарисованными заготовками (картинками) по количеству детей.</p>
4.	«Полюбуйся на герань» (Рисование штампом; дорисовывание деталей)	<p>Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мятая бумага).</p> <p>Учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.</p>	<p>Листы бумаги с заготовками (изображение герани в горшочке с пустыми черенками);</p> <p>гуашь красного цвета, штампы по количеству детей; салфетки; цветущая герань.</p>
Декабрь			
1.	«Домик с забором» (Рисование кисточкой)	<p>Учить проводить линии сверху вниз по ворсу.</p> <p>Обмакивать кисть в краску</p>	<p>Рисунок с изображением домика; длинный лист ватмана или</p>

		<p>по мере надобности.</p> <p>Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.</p>	<p>обоев, кисточки, баночки с водой, подставки для кисточек, салфетки.</p>
2.	«Снег идёт» (Рисование ватными палочками)	<p>Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки.</p> <p>Уточнять и закреплять знания цветов.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.</p>	<p>Картон синего или голубого цвета формата А4 ( по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки.</p>
3.	«Ёлочка – зелёная иголочка» (Рисование фломастерами)	<p>Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры.</p> <p>Поощрять самостоятельность, инициативность детей.</p> <p>Закреплять знания основных цветов.</p> <p>Вызывать желание общаться по поводу рисунка с воспитателем и детьми.</p>	<p>Хвойная веточка; лист ватмана, на котором нарисован ствол ёлочки; листы бумаги формата А4 (по количеству детей), фломастеры зелёного цвета.</p>
4.	«Маленькая ёлочка в гости к нам пришла» (Рисование пальцами; дорисовывание деталей)	<p>Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Укрась ёлочку».</p> <p>Закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета.</p> <p>Закреплять знания основных цветов.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.</p>	<p>Альбомные листы бумаги для рисования с изображением ёлочки (по количеству детей); Гуашь красного, синего, жёлтого цветов; влажные тряпочки, салфетки; Дид, игра «Укрась ёлочку».</p>

Январь

1.	«Зимний узор» (Рисование восковыми карандашами)	Продолжать учить детей правильно держать карандаш.  Закреплять приобретённые ранее навыки рисования.  Закреплять знания цветов (синий, белый). Продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора.
2.	«Снеговик» (Рисование кисточкой)	Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания.  Передавать в рисунке образ снеговика.  Закреплять знание цвета. Напоминать о необходимости работать аккуратно.	Гуашь синего цвета; листы белой бумаги с нарисованным контуром снеговика (по количеству детей); рисунок-образец, баночки с водой, кисточки, салфетки.
3.	«Покормим птичек» (Рисование кисточкой)	Закреплять с детьми умение создавать изображение ритмом мазков, осваивая всё пространство листа.  Познакомить с чёрным цветом.  Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.	Заготовка – кормушка, нарисованная на листе ватмана, аппликативное изображение птиц; гуашь чёрного цвета; кисточки, непроливайки, салфетки, семечки.
4.	«Нарядное платье для куклы» (Рисование кисточкой;	Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья.	Гуашь 4-х цветов: красная, синяя, зелёная, жёлтая на выбор

	дорисовывание деталей)	Развивать восприятие цвета.  Закреплять знание основных цветов. Развивать интерес и желание рисовать.	детей; платья-заготовки (по количеству детей), кисточки, баночки с водой, салфетки.
Февраль			
1.	«Полосатые варежки» (Рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.	Заготовки – силуэты варежек, вырезанные из белой бумаги (по количеству детей); гуашь 4-х цветов; кисточки, непроливайки.
2.	«Снежинки» (Рисование фломастерами)	Продолжать учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать. Украшать снежинки – рисовать прямые линии, дуги.  Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Фломастеры синего цвета (по количеству детей); листы бумаги с заготовками – нарисованными основами снежинки (по количеству детей); листы с готовым изображением снежинок; 3-4 снежинки, вырезанные из бумаги.
3.	«Снежные колобки» (Рисование кисточкой)	Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Лист картона формата А4 голубого или синего цветов (по количеству детей); гуашь белого цвета,

		Поддерживать игровое отношение к образу.	кисточки, непроливайки, салфетки.
4	«Бусинки» (Рисование фломастерами)	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать им, не делая сильного нажима.  Рисовать круги и заштриховывать их по кругу.  Закреплять знания цветов. Воспитывать эстетическое восприятие.	Фломастеры на каждого ребёнка; листы бумаги для рисования с заготовкой – нарисованной линией бус (по количеству детей); готовый рисунок-образец; нитка настоящих бус.
Март			
1.	«Букет для мамы» (Рисование карандашами)	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме.  Закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его.	Листы бумаги с заготовками – апплякативное изображение веточки розы с листочками в горшочке; карандаши на каждого ребёнка.
2.	«Светит солнышко в окошко» (Рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна. Рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек баночки.  Закреплять знание геометрических форм (круг).  Понятий «один», «много».	Листы бумаги для рисования формата А4 (по количеству детей); гуашь оранжевого и жёлтого цветов, кисти, баночки с водой, салфетки.
	«Капель» (Рисование	Продолжать учить детей правильно держать кисть,	Листы бумаги формата А4,

3.	кисточкой)	<p>обмакивать её всем ворсом в краску.</p> <p>Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать капель ритмом мазков.</p>	<p>гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.</p>
4.	«Ай качи, качи, качи » (Рисование кистью; дорисовывание деталей)	<p>Закреплять с детьми умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги.</p> <p>Учить вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирая краску на кисть. Вызывать интерес к полученному результату.</p>	<p>Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь жёлтого цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки-непроливайки, салфетки.</p>
Апрель			
1.	«Плывёт кораблик по весенним ручейкам» (Рисование кисточкой)	<p>Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Развивать интерес к рисованию.</p>	<p>Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки; бумажный кораблик, таз с водой.</p>
2.	«Яблоки» (Рисование фломастерами; дорисовывание деталей)	<p>Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура.</p> <p>Формировать интерес к рисованию.</p>	<p>Фломастеры жёлтого, красного, зелёного цветов; листы бумаги для рисования с заготовками – на листе контур дерева (по количеству детей); яблоко.</p>

3.	«Трава на лужайке» (Рисование кистью)	<p>Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью.</p> <p>Продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву).</p> <p>Воспитывать любовь к живой природе.</p>	Листы бумаги для рисования (по количеству детей), гуашь зелёного цвета, кисточки, непроливайки.
4.	«Деревья проснулись» (Рисование кистью; дорисовывание деталей)	<p>Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки.</p> <p>Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений.</p> <p>Изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости.</p> <p>Закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.</p>	Альбомные листы бумаги для рисования с изображением деревьев без листы (по количеству детей); гуашь зелёного цвета, кисточки, подставки под кисточки, непроливайки, салфетки.
Май			
1.	«Бабочки» (Рисование кистью; дорисовывание деталей)	<p>Продолжать учить детей рисовать красками.</p> <p>Закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок.</p> <p>Познакомить с новым способом рисования (монотипия).</p>	Вырезанные из бумаги силуэты бабочек (по количеству детей); готовый образец с несложным узором; гуашь основных цветов, кисточки, подставки по

		Уточнять и закреплять знания цветов. Развивать желание рисовать.	кисточки, непроливайки, салфетки.
2.	«Забавные зверюшки – полосатые игрушки» (Рисование кистью; дорисовывание деталей)	Закреплять умение рисовать кисточкой. Проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу.  Воспитывать у детей отзывчивость.	Силуэты лошадок, уток, козликов и т.д., выполненных в стиле филимоновских игрушек; гуашь красного и чёрного цветов, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки.
3.	«Цветочная поляна» (Рисование ватными палочками)	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки. Закреплять знания цветов. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
4.	«Цветущая веточка» (Рисование кистью; дорисовывание деталей)	Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин).  Вызвать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать. Воспитывать эстетическое	Тонированные листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь белого цвета, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки,

		восприятие.	салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
--	--	-------------	---

## ЛЕПКА (36 часов)

### Сентябрь

Неделя	Тема (приёмы лепки)	Программное содержание	Материал к занятию
1.	«Знакомство с пластилином»	<p>Познакомить детей с пластилином и его свойствами.</p> <p>Познакомить с правилами работы с этим материалом.</p>	Мягкий пластилин (по количеству детей), салфетки для рук, игрушечная лиса.
2.	«Заборчик для петушка» (раскатывание)	<p>Обучать умению раскатывать прямыми движениями ладоней пластилин «колбаской», закрепляя свойство материала.</p> <p>Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.</p>	Игрушка Петушок, домик, пластилин, дощечки, салфетки для рук,
3.	«Покормим птиц» (отщипывание, скатывание)	<p>Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами.</p> <p>Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска.</p> <p>Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.</p>	Игрушечные птицы, пластилин, дощечки, салфетки для рук.

4.	«Пластилиновая мозаика» (отщипывание, скатывание, надавливание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами.  Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности.  Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.	Листы плотного картона формата А4 (на подгруппы), мягкий пластилин, игра – мозаика.
Октябрь			
1.	«Листопад, листопад листья жёлтые летят» (отщипывание, надавливание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами.  Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности.  Знакомить детей с цветом.  Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Листы картона с изображением деревьев частично в осенней листве; пластилин жёлтого и оранжевого цветов; дощечки, салфетки для рук.
2.	«Блинчики» (скатывание, сплющивание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук. Закреплять знание	Мягкий пластилин жёлтого цвета, пластмассовые тарелочки, кукла, дощечки, салфетки для

		цветов. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.	рук.
3.	«Дождик, дождик, кап - кап – кап» (отщипывание, надавливание)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности. Закреплять знания основных цветов. Развивать мелкую моторику.	Синий пластилин, листы картона с аппликативным изображением туч (по количеству детей); дощечки, салфетки для рук.
4.	«Разные цветные мячи» (скатывание)	Учить детей скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями. Закреплять знания основных цветов. Развивать мелкую моторику.	Пластилин основных цветов, дощечки, салфетки для рук; резиновые мячи для игры.
Ноябрь			
1.	«Бусы» (отщипывание, скатывание)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать пластилин в шарик. Закреплять знания основных цветов. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	Пластилин зелёного и красного цветов по количеству детей; небольшие кусочки картона с прикреплённым и к нему ниточками (основа для бус); дощечки, салфетки для рук.
		Продолжать знакомить	Пластилин

2.	«Чудесные карандашики» (раскатывание)	детей с пластилином и его свойствами. Учить раскатывать пластилин между ладонями «колбаской». Развивать желание лепить. Развивать мелкую моторику.	основных цветов, дощечки, салфетки для рук.
3.	«Сидит белка на тележке» (Скатывание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. Закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки, выкладывать их на ограниченном пространстве. Развивать мелкую моторику.	Игрушка-белка, пластилин коричневого цвета, т вырезанные из картона тарелки (по количеству детей); дощечки, салфетки для рук.
4.	«Витамины в баночке» (скачивание, надавливание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. Учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин жёлтого цвета, вырезанные из картона формы баночек (по количеству детей); дощечки, салфетки для рук, кукла.
Декабрь			
1.	«Красивая тарелка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и	Пластилин разных цветов, заготовки из картона (белые круги

	(скатывание, надавливание, размазывание)	скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе – тарелочке, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	диаметром 15-20 см по количеству детей); дощечки, салфетки для рук.
2.	«Как у нашего кота» (раскатывание)	Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, выкладывать «колбаски» последовательно друг за другом, формируя коврик. Закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином» развивать мелкую моторику.	Пластилин красного, жёлтого, синего и зелёного цветов; основа для коврика, вырезанная из картона; игрушка-котёнок; дощечки, салфетки для рук.
3.	«Снег идёт» (скатывание, надавливание)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе. Развивать мелкую моторику.	Пластилин белого цвета, заготовка – тонированный в синий цвет лист 1/2 ватмана с изображением домов (аппликация) на 2 подгруппы; дощечки, салфетки для рук.

4.	«Наряжаем ёлочку» (скатывание, надавливание, размазывание)	Закреплять умение формировать из пластилина комочки и скатывать их в шарики. Надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе – ёлочке, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца. Развивать мелкую моторику.	Пластилин разных цветов; заготовка – ёлочка, вырезанная из картона (по количеству детей), маленькая искусственная ёлочка; дощечки, салфетки для рук.
----	---	---	--

### Январь

1.	«Бублик для куклы» (раскатывание, соединение концов)	Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями «колбаской», соединять концы палочки, образуя кольцо. Формировать интерес к лепке. Развивать мелкую моторику.	Пластилин, кукла, дощечки, салфетки для рук.
2.	«Веточка рябины» (скатывание, надавливание)	Закреплять умение формировать комочки и скатывать их в шарик, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе. Развивать мелкую моторику; развивать эстетическое восприятие.	Пластилин красного цвета; заготовка – нарисованная на 1/2 листе ватмана ветка рябины без ягод (на подгруппы); веточка рябины, картинки с изображением рябины, дощечки,

			салфетки для рук.
3.	«Шоколад с орехами» (вдавливание)	Учить детей вдавливать детали в пластилин. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Бруски пластилина коричневого цвета, горох, шоколад с орехами, дощечки, салфетки для рук.
4.	«Сшили Тане сарафан» (скатывание, надавливание)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику.	Платье – заготовка, пластилин разных цветов, дощечки, салфетки для рук.
Февраль			
1.	«Шла собака через мост» (раскатывание)	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. Развивать мелкую моторику.	Игрушка-щенок, пластилин основных цветов, основа для мостика (картон), дощечки, салфетки для рук.
2.	«Колобок» (Скатывание)	Закреплять умение скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями.	Пластилин жёлтого и оранжевого цветов,

		Формировать интерес к работе с пластилином; развивать интерес к произведениям устного народного творчества. Развивать мелкую моторику.	дощечки, салфетки для рук.
3.	«Рыбка» (вдавливание)	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение. Способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.	Основа из пластилина любого яркого цвета (по количеству детей), образец, семена подсолнуха, горох и др., дощечки, салфетки для рук.
4.	«Петя, Петя петушок» (раскатывание)	Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки, закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями; развивать мелкую моторику.	Игрушка – петушок, пластилин основных цветов, плотный картон с изображением петушка без хвоста (по количеству детей), дощечки, салфетки для рук.
Март			
1.	«Цветы» (отщипывание, скатывание, надавливание)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать	Пластилин основных цветов, цветной картон формата А4 ( по количеству детей),

		<p>указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>дощечки, салфетки для рук, репродукции с изображением цветов.</p>
2.	<p>«Яблоки» (отщипывание, скатывание, надавливание)</p>	<p>Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к плоской основе – дереву. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Пластилин красного, жёлтого, зелёного цветов, заготовка из белого картона в виде дерева, дощечки, салфетки для рук.</p>
3.	<p>«Дождик» (размазывание)</p>	<p>Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Пластилин синего цвета; листы картона серого или голубого цвета (по количеству детей); дощечки, салфетки для рук.</p>
4.	<p>«Колечки для пирамидки» (скатывание, соединение концов)</p>	<p>Продолжать учить детей лепить палочки, соединять их концы, образуя кольцо. Вызывать желание лепить.</p>	<p>Пластилин основных цветов, дощечки, ватные палочки на</p>

			пластилиновой подставке (основа пирамидки), салфетки для рук.
Апрель			
1.	«Пуговицы для платья» (отщипывание, скатывание, надавливание)	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца прикреплять пластилин к плоской основе – платью; закреплять знания детей об окружающем предметном мире, назначении пуговиц на одежде; развивать мелкую моторику.	Пластилин основных цветов; заготовка из картона – платье, салфетки для рук, дощечки.
2.	«Солнышко» (размазывание)	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне». Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин жёлтого цвета, листы картона синего или голубого цветов формата А5 (по количеству детей), дощечки, салфетки для рук.
3.	«Колбаски на тарелке» (раскатывание)	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Развивать мелкую моторику.	Пластилин, дощечки, картонные тарелочки, салфетки для рук.
	«Апельсины»	Продолжать учить	Пластилин

4.	(скатывание)	детей лепить предметы округлой формы. Радоваться готовому изделию Развивать мелкую моторику.	оранжевого цвета, апельсин – муляж, дощечки, салфетки для рук.
Май			
1.	«Ёжик» (надавливание, размазывание)	Продолжать учить детей размазывать пластилин на картоне. Располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; вызывать желание лепить.	Листы картона светлого цвета формата А4 с изображением контура ёжика (по количеству детей); пластилин серого или чёрного цвета; скатанные шарики диаметром около 7мм, из расчёта 10-12 шариков на каждого ребёнка. Игрушечный ёжик.
2.	«Гусеница» (скатывание)	Продолжать развивать умение скатывать комки пластилина круговыми движениями ладоней, определять предметы по форме (шар), величине (длинная, короткая), цвету (зелёная). Формировать интерес к лепке. Развивать мелкую моторику.	Пластилин зелёного цвета, сенсорный тренажер «Гусеница», дощечки, салфетки для рук.

3.	«Бабочка» (вдавливание)	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение. Способствовать развитию воображения. Развивать мелкую моторику.	Пластилиновая основа в форме бабочки любого яркого цвета; крупы (горох, чечевица).
4.	«Одуванчик» (вдавливание)	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объёмную поделку. Формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику.	Шарики из пластилина жёлтого цвета; короткие палочки ушные палочки без ваты или отрезки трубочек от коктейля, одуванчик (настоящий или картинка).

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Условия реализации программы:

- Количество детей в группе: 15 человек.
- Временная структура: 2 занятия в неделю по 30 минут.
- Срок реализации программы: с сентября по май.
- Общее количество учебных занятий в год по рисованию – 36ч., по лепке – 36ч.

#### Учебно-наглядные пособия:

- плакаты;
- игрушки;
- муляжи.

#### Оборудование:

- мольберт;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- восковые мелки;

- кисточки маленькие по № 6, средние с № 10-12, большие № 12-16;
- гуашевые краски;
- баночка-непроливайка;
- подставки для кисточек;
- восковый пластилин;
- тесто;
- дощечки;
- х/б салфетки для рук;
- клеёнка.

**Формы подведения итогов реализации рабочей программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

Для родителей в конце года проводится открытое итоговое занятие.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 1988.
2. Волосова Е.Б. Развитие ребёнка раннего возраста (основные показатели) // Приложение к журналу «Обруч». 1999. № 2.
3. Воспитание и развитие детей раннего возраста. / Под ред. Г.М. Ляминой. – М., 1981.
4. Григорьева Г.Г. и др. Кроха: Пособие по воспитанию и обучению и развитию детей до 3-х лет. М., 2000.
5. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии: метод. пособие для воспитателей и родителей / Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2006.
6. Доронина Т.Н., Яковсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 1992.
7. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста / О.Г. Жукова. – М., 2006.
8. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников / Т.Г. Казакова. – М., 1980.
9. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? – ж-л «Дошкольное воспитание». – с.80., № 2, 2005.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей. – М., 2005.
11. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1994.
12. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.
13. Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений / (Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др.). – М.: Просвещение, 2007.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2006.
15. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2005.
16. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. Авт. – сост. Е.В. Полозова. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж, 2007.
17. Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт. – сост. В.И. Мустафаева (и др.). – Волгоград: Учитель, 2010.
18. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М., 1982.

19. Сакулина Н.П. рисование в дошкольном детстве / Н.П. Сакулина. – М., 1965.
20. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду / (Н.Б. Халезова, Н.А. Курокина. Г.С. Пантюхова). – М., 1986.
21. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей, - М., 2007.

Пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью  
МБДОУ детский сад №6  
на 12 серво листах

Заведующий Левик

О.И. Новик



