

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБДОУ детский сад №6
Протокол № 4
от 29 мая 2015



УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующей
МБДОУ детского сада №6
от 29 мая 2015 г. № 135/3
Новик /О.И.Новик/

**Программа
дополнительного образования
по развитию у детей (5-6 лет)
художественно – творческих спо-
собностей в изобразительной дея-
тельности**

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи программы	5
1.3. Основные принципы построения программы.....	6
1.4. Целевые ориентиры	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1. Методы и приёмы обучения	7
2.2. Содержание программного материала	9
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	44
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	45

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

1.2. Цель, задачи программы

Рабочая программа имеет цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая:

Учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая:

Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная:

Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи кружка первого года обучения:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

Задачи кружка второго года обучения:

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
 2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
 3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

1.3. Основные принципы построения программы

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы, использование различных коммуникативных средств.

1.4. Целевые ориентиры

Показатели прохождения рабочей программы:

1. Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
2. Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
3. Учатся рисовать различными материалами.
4. Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
5. Развивать навыки по составлению сюжетов.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, форсированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Развитие речи». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «Ознакомление с окружающим». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «Сенсорное воспитание». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «Музыкальное воспитание». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «Физическая культура». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

2.1. Методы и приёмы обучения

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методическое обеспечение

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит

те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Занятия кружка имеют отличия в своей структуре:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации
5. Словесные игры, игры – драматизации.

2.2. Содержание программного материала

Учебно-тематический план. (Старшая группа – 68 часов)

№ п/п	Тематика занятия	Кол - во часов
1.	Сказка про краску.	1
2.	Воздушные шары для феи.	1
3.	Гостинцы осени.	1
4.	Осенние деревья. Рисунки из ладошек.	1
5.	Теплая картина.	1
6.	Скатерть – самобранка.	1

7.	Волшебные листья. Печатание листьями.	1
8.	Нарисуй портрет на ложке. Рисунок из ладошки.	1
9.	Грибы в корзине. Рисунок из ладошки.	1
10.	Герои сказок. Тычок жесткой полусухой кистью.	1
11.	Разноцветные зонты. Печать по трафарету.	1
12.	Кто спрятался? Рисунок из ладошки.	1
13.	Аленький цветочек. Печать по трафарету.	1
14.	Осенний лес. Монотопия.	1
15.	Путешествие по радуге.	1
16.	Улетаем на юг. Кляксография.	1
17.	Ежик. Тычок сухой кистью.	1
18.	Мой любимый свитер. Оттиск печатками из картофеля.	1
19.	Мой любимый свитер. Оттиск печатками из картофеля.	1
20.	Веселые человечки. Волшебная веревочка.	1
21.	Золотая осень. Кляксография трубочкой.	1
22.	Дымковская игрушка. Оттиск печатками.	1
23.	Осенняя сказка.	1
24.	Дерево колдуньи (рисование + аппликация).	1
25.	Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация).	1
26.	Как прекрасен этот мир. (Рисование + аппликация).	1
27.	Первый снег. Рисование пальчиками.	1
28.	Снежинки. Воздушные фломастеры.	1
29.	Лисичка-сестричка. Печать по трафарету.	1
30.	Дымковский конь. Оттиск печатками.	1
31.	Елочка – нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиками.	1
32.	Узоры на окне.	1

33.	Снегири.	1
34.	Зимняя сказка. (Рисование пальцами, печать по трафарету).	1
35.	Сказочные цветы. Воздушные фломастеры.	1
36.	Узоры на тарелочке. Оттиск печатками.	1
37.	Снеговик. Пластилинография.	1
38.	Сказочная Жар – птица.	1
39.	Золотая рыбка. Рисунок из ладошки.	1
40.	Веселый гномик. Волшебные веревочки.	1
41.	Волшебница-зима.	1
42.	Пингвины на льдине. Печать по трафарету.	1
43.	Черепашки. Восковые мелки + акварель.	1
44.	Филин. Тычок жесткой кистью.	1
45.	Что за чудо эти сказки (пятно, штрих, линия).	1
46.	Преобразование ладошки.	1
47.	Открытка для мамы. Печать по трафарету + воздушные фломастеры.	1
48.	Семеновские матрешки. Оттиск печатками	1
49.	Ранняя весна.	1
50.	Петушок – золотой гребешок.	1
51.	Синие узоры на белоснежном поле.	1
52.	Песенка солнышка. Комментированное рисование.	1
53.	Космический коллаж. (Рисование + аппликация).	1
54.	Ветка с первыми листьями. Оттиск печатками.	1
55.	Аквариум. Рисунки из ладошек.	1
56.	Растения нашей группы. Оттиск поролоном.	1
57.	Грачи прилетели. Печатка из ластика, рисование поролоном.	1
58.	В гостях у народных мастеров.	1

59.	Звери. Тычок жесткой кистью.	1
60.	Мишка косолапый. Тычок жесткой кистью.	1
61.	Мой маленький друг. (Техника тычка).	1
62.	Цветы. Техника тычка.	1
63.	День Победы. Воздушными фломастерами.	1
64.	Одуванчики. Рисование веревочкой.	1
65.	Бабочка. Предметная монотопия.	1
66.	Подводный мир (коллективная работа).	1
67.	Русские матрешки.	1
68.	Итоговая выставка рисунков.	1
Итого		68 часов

Учебно-тематический план
подготовительная группа (68 часов)

№ п/п	Тематика занятия	Кол - во часов
1.	Сказка про краску.	1
2.	Воздушные шары для феи.	1
3.	Гостинцы осени.	1
4.	Теплая картина.	1
5.	Скатерть – самобранка.	1
6.	Волшебные листья. Печатание листьями.	1
7.	Нарисуй портрет на ложке. Рисунок из ладошки	1
8.	Грибы в корзине. Рисунок из ладошки.	1
9.	Герои сказок. Тычок жесткой полусухой кистью.	1
10.	Разноцветные зонты. Печать по трафарету.	1
11.	Кто спрятался? Рисунок из ладошки.	1

12.	Аленький цветочек. Печать по трафарету	1
13.	Осенний лес. Монотопия.	1
14.	Путешествие по радуге.	1
15.	Улетаем на юг. Кляксография.	1
16.	Ежик. Тычок сухой кистью.	1
17.	Мой любимый свитер. Оттиск печатками из картофеля.	1
18.	Веселые человечки. Волшебная веревочка.	1
19.	Золотая осень. Кляксография трубочкой.	1
20.	Дымковская игрушка. Оттиск печатками.	1
21.	Осенняя сказка.	1
22.	Дерево колдуньи. (Рисование + аппликация)	1
23.	Разноцветные рыбки (Нетрадиционное рисование + аппликация). По замыслу.	1
24.	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация).	1
25.	Первый снег. Рисование пальчиками.	1
26.	Снежинки. Воздушные фломастеры.	1
27.	Лисичка-сестричка. Печать по трафарету.	1
28.	Дымковский конь. Оттиск печатками.	1
29.	Елочка – нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиками.	1
30.	Узоры на окне.	1
31.	Снегири.	1
32.	Зимняя сказка (Рисование пальцами, печать по трафарету).	1
33.	Сказочные цветы. Воздушные фломастеры.	1
34.	Узоры на тарелочке. Оттиск печатками.	1
35.	Снеговик. Пластилинография.	1
36.	Золотая рыбка. Рисунок из ладошки.	1
37.	Веселый гномик. Волшебные веревочки.	1

38.	Волшебница-зима.	1
39.	Дворец Пипина.	1
40.	Пингвины на льдине. Печать по трафарету.	1
41.	Черепашки. Восковые мелки + акварель.	1
42.	Филин. Тычок жесткой кистью.	1
43.	Что за чудо эти сказки (пятно, штрих, линия).	1
44.	Превращение ладошки.	1
45.	Открытка для мамы. Печать по трафарету + воздушные фломастеры.	1
46.	Семеновские матрешки. Оттиск печатками снег».	1
47.	Ранняя весна.	1
48.	Синие узоры на белоснежном поле.	1
49.	Песенка солнышка. Комментированное рисование.	1
50.	Космический коллаж(рисование + аппликация).	1
51.	Ветка с первыми листьями. Оттиск печатками.	1
52.	Аквариум. Рисунки из ладошек.	1
53.	Растения нашей группы. Оттиск поролоном.	1
54.	Грачи прилетели. Печатка из ластика, рисование поролоном.	1
55.	В гостях у народных мастеров.	1
56.	Звери. Тычок жесткой кистью.	1
57.	Мишка косолапый. Тычок жесткой кистью.	1
58.	Мой маленький друг. (Техника тычка).	1
59.	Цветы. Техника тычка.	1
60.	День Победы. (Воздушными фломастерами)	1
61.	Одуванчики.(Рисование веревочкой)	1
62.	Бабочка. Предметная монотопия.	1
63.	Подводный мир. (Коллективная работа).	1
64.	Русские матрешки.	1

65.	Рисование по замыслу.	1
66.	Одуванчики. Рисование веревочкой.	1
67.	Здравствуй, лето!	1
68.	Итоговая выставка рисунков	1
Итого		68 часов

Календарно – тематический план занятий
старшая группа (68 часов)

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
Сентябрь	Сказка про краску	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаш и.	Н.Ф. Штейнле Стр.12
	Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Различные виды бумаги, краски, 3 возд шара.	Н.Ф. Штейнле Стр. 16
	Гостинцы осени	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Различные овощи, бумага, краски.	А.В. Никитина Стр.19
	Осенние деревья Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	1. Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень» 2. Показ рисования. 3. Самостоятельное рисование детей. 4. Итог.	Бумага, краски, гуашь, кисти	Н.Ф. Штейнле Стр. 21

	Теплая картина	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	1. Игра «Хоровод красок». 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.	Бумага, краски, гуашь, кисти	Т.Н. Ветрова стр. 39
	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными материалами.	1. Отгадывание загадок. 2. Знакомство с понятием натюрморт. 3. Рассматривание картин. 4. Составление своего натюрморта. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.	Н.Ф. Штейнле Стр. 23
	Волшебные листья. Печатание листьями	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр. 23
	Нарисуй портрет на ложке Рисунок из ладошки	Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.	Т.Н. Ветрова Стр. 40

Октябрь	Грибы в корзине Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	1. Чтение стихотворения «Грибы». 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, грибы, корзина, гуашь, кисти, карандаш и.	А.В. Никитина Стр. 27
	Герои сказок. Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, краски, простые карандаш и, кисти	А.В. Никитина Стр. 67
	Разноцветные зонты. Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Игра «Дождик» 5. Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.	А.В. Никитина Стр. 27
	Кто спрятался? Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, краски, простые карандаш и, кисти	А.В. Никитина Стр. 51
	Аленький цветочек Печать по трафарету	Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Трафареты, краски	А.В. Никитина Стр. 52
	Осенний лес Монотопия	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, простые карандаш и, кисти, поролон.	Р.Т. Казакова Стр. 64

	Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски,	Р.Т. Казакова Стр. 72
	Улетаем на юг кляксография.	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	1. Вводная беседа. 2. Худ. слово 3. Самостоятельная работа детей. 4. Пальчиковая игра «Птичек стайка» 5. Итог.	Краски, кисти, бумага,	А.В. Никитина Стр.29
Ноябрь	Ежик. Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физкультминутка «Еж с ежатами»	Краски, кисти, бумага, карандаш и.	А.В. Никитина Стр. 33
	Мой любимый свитер Оттиск печатками из картофеля	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог.	Краски, кисти, бумага, карандаш и, силуэты	А.В. Никитина Стр. 31
	Веселые человечки. Волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	1. Беседа. 2. Чтение рассказа В.Берестова 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Гномики – прачки» 5. Итог.	Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр. 35

	Золотая осень. Кляксография трубочкой.	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	1. Чтение стихотворения З.Федоровской «Осень» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Листья» 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, трубочки.	А.В. Никитина Стр. 89
	Дымковская игрушка. Оттиск печатками	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.	А.В. Никитина Стр.45
	Осенняя сказка	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог.	Краски, бумага, кисти	Р.Т. Казакова Стр. 57
	Дерево колдуньи (Рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Цвет бумага, краски, бумага, клей	Р.Т. Казакова Стр. 51

	Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Цвет бумага, краски, бумага, клей	Р.Т. Казакова Стр. 46
Декабрь	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог.	Бумага, краски, карандаш и, иллюстрации	Р.Т. Казакова Стр. 81
	Первый снег. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, краски, карандаш и, иллюстрации	А.В. Никитина Стр. 39
	Снежинки. Воздушные фломастеры	Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1. Беседа 2. Чтение стихотворения «Снежинка» 3. Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Снежинки». 6. Итог.	Бумага, трафарет, воздушные фломастеры.	А.В. Никитина Стр. 41

	Лисичка-сестричка Печать по трафарету	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции	1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа «Лиса» 3. Рассматривание картин. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пальчиковая гимнастика 6. Итог.	Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты	А.В. Никитина Стр. 43
	Дымковский конь. Оттиск печатками	Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1. Чтение стихотворения. 2. Рассматривание дым игрушек. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра. 5. Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,	А.В. Никитина стр. 45
	Елочка – нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5. Итог.	Гуашь, печатки, кисти, бумага.	А.В. Никитина стр. 47
	Узоры на окне.	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Ватман, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 48

	Снегири	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание птицы. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пение песни «Мы кормушку мастерили». 6. Итог.	Ватман, краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 39
Январь	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	1. Загадывание загадки. 2. Показ приемов рисования 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Трафарет, краски	Р.Т. Казакова стр. 49
	Сказочные цветы. Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Упражнение для пальчиков. 5. Итог.	Карандаш и, гуашь, кисти, иллюстрации	А.В. Никитина Стр. 53
	Узоры на тарелочке Оттиск печатками	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	1. Показ изделий народного промысла. 2. Чтение стихотворения. 3. Объяснение. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Карусель». 6. Итог.	Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр.55

	Снеговик Пластилинография	Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Бумага, пластилин	Г.Н. Давыдова Стр. 18
	Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	1. Чтение стихотворения. 2. Показ игрушки павлина. 3. Объяснение 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаш и, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами	Н.Ф. Штейнле Стр. 45
Февраль	Золотая рыбка. Рисунок из ладошки	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Карандаш и, акварель, кисти, бумага.	И.Н. Лыкова Стр. 82
	Веселый гномик. Волшебные веревочки	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаш и, акварель, кисти, бумага.	Н.Ф. Штейнле Стр. 38
	Волшебница -зима.	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1. Чтение отрывков из стихов. 2. Описание детьми леса. 3. Показ рисунка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаш и.	Н.Ф. Штейнле Стр. 90

	Пингвины на льдине. Печать по трафарету	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	1. Чтение стихотворения. 2. Обсуждение картины. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Пингвины». 5. Итог.	Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты,	А.В. Никитина Стр.59
	Черепашки Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	1. Чтение стихотворения «Черепашка» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Черепашка» 5. Итог.	Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти,	А.В. Никитина Стр.61.
	Филин. Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	1. Чтение стихотворения «Про все на свете». 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Пальчиковая игра «Птички». 6. Итог	Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстрации	А.В. Никитина Стр.
	Что за чудо эти сказки (Пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинки, рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаш и.	Р.Г. Казакова Стр. 70

Март	Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаш и.	Р.Г. Казакова Стр. 89
	Открытка для мамы. Печать по трафарету + воздушные фломастеры	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры.	А.В. Никитина стр.63
	Семеновские матрешки. Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Заря» 5. Итог.	Образцы, гуашь, печатки из картофеля.	А.В. Никитина Стр. 65
	Ранняя весна.	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	1. Загадывание загадок. 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Веснянка» 6. Итог.	Бумага, краски, кисти.	А.В. Никитина Стр. 69
	Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	1. Беседа. 2. Чтение стихов. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 38

	Синие узоры на белоснежном поле.	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	1. Беседа. 2. Рассматривание росписей. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Силуэты, краски, кисти	Н.Ф. Штейнле Стр. 38
	Песенка солнышка Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка.	1. Чтение стих «Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментир рис 6. Итог.	Свеча, бумага, краски	Н.В. Микляева Стр 82
Апрель	Космический коллаж (Рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, цвет бумага.	Р.Т. Казакова Стр. 75
	Ветка с первыми листьями Оттиск печатками	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	1. Показ модели ветки. 2. Чтение стихотворения. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаш и, печатки, ветки в вазе.	А.В. Никитина Стр. 71

	Аквариум. Рисунки из ладошек	Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Карандаш и, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 75
	Растения нашей группы. Оттиск поролоном	Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном.	1. Беседа. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра. 5. Итог.	Бумага, поролон, краски, кисти.	А.В. Никитина Стр. 77
	Грачи прилетели. Печатка из ластика, рисование поролоном	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.	1. Загадывание загадок. 2. Показ картинок. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Грачи». 6. Итог.	Печатки, бумага, краски, кисти.	А.В. Никитина Стр. 79
	В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	1. Беседа – рассказ. 2. Рассматривание росписей. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Народные изделия, бумага, карандаш и, краски.	Н.Ф. Штейнле Стр. 28
	Звери Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Игрушки зверей, бумага, краски, кисти	Н.Ф. Штейнле Стр. 58

	Мишка косолапый Тычок жесткой кистью	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	1. Показ картинку. рассматривание. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельна я деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Игрушка медведя, рисунки- образцы, краски, кисти, карандаш и.	Н.Ф. Штейнле Стр. 35
Май	Мой маленький друг (техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинки, рассматривание. 3. Самостоятельна я деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Краски, кисти, бумага	Р.Е. Казакова Стр. 75
	Цветы. Техника тычка	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунок точки.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинки, рассматривание. 3. Самостоятельна я деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Бумага, карандаш и, краски, кисти.	А.В. Никитина Стр. 81
	День Победы. воздушными фломастера ми	Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельна я деятельность детей 4. Итог.	Бумага, воздушны е фломасте ры.	А.В. Никитина Стр. 73

	Одуванчики рисование веревочкой	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельна я деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог.	Бумага, клей, краски, веревочки	А.В. Никитина Стр. 83
	Бабочка Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельна я деятельность детей. 4. Подвижная игра «Мотылек» 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр. 85
	Подводный мир (кол работа)	Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельна я деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог.	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаш и.	И. Н. Лыкова Стр. 96
	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	1. Беседа. 2. Рассматривание матрешек. 3. Самостоятельна я деятельность детей. 4. Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.	Н.Ф. Штейнле Стр 32
	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	1. Беседа. 2.Физкультминут ка 3. Итог	Рисунки детей за год	

Календарно - тематический план
подготовительная к школе группа(68 часов)

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические Приемы	Оборудо вание	Литерат ура

Сентябрь	Путешествие Кисточки	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	1. Рассказ педагога 2. Худ. слово 3. Беседа 4. Практическая работа 5. Итог	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.	Н.Ф. Штейнле Стр. 12
	Заря	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	1. Беседа 2. Рассматривание картин 3. Показ приема рисования 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог	Бумага, краски, поролон.	Т.Н. Ветрова Стр. 49
	Как в тумане	Учить рисовать густой краской. Закрепить приемы рисования кистью	1. Худ. слово 2. Беседа 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог	Бумага, краски, кисть	Т.Н. Ветрова Стр. 49
	Натюрморт Рисование пластилином	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт	1.Худ. слово 2. Беседа 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог	Картон, пластилин, карандаши	Т.Н. Ветрова
	Коротышки из солнечного	Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя.	1. Беседа 2. Комментированное рисование 3. Физкультминутка	Бумага, кисти, мелки, фломастеры	Н. В. Микляева Стр. 90
	Зоопарк Комментированное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием приема дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.	1. Беседа 2. Рассматривание картинок 3.Комментированное рисование 4. Итог	Бумага, краски, карандаши, геометрические формы	Н. В. Микляева Стр.96

	Подсолнух Комментированное рисование	Упражнять в словообразовании, овладевать новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие, мыслительные операции.	1. Экологическая беседа 2. Комментированное рисование 3. Физкультминутка «Полет шмеля» 4. Комментированное рисование 5. Итог	Бумага, краски, карандаши, кисти.	Н. В. Микляева Стр. 57
Октябрь	Осенние пейзажи (Рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	1. Худ. слово 2. Беседа 3. Показ приемов рисования 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог	Краска, бумага, кисти	Р.Т. Казакова Стр. 73
	Кони расписные	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1. Рассказ педагога 2. Худ. слово 3. Беседа. 4. Практическая работа 5. Итог	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,	Н.Ф. Штейнле Стр 78
	Маленькие камешки Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	1. Показ картинки, рассматривание 2. Описание игрушки 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог	Камни, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр. 91
	Пестрые кошки (рисование ватными палочками)	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	1. Чтение стихотворения 2. Показ приемов рисования Самостоятельная деятельность детей 4. Итог	Бумага, краски, ватные палочки	Р.Г. Казакова Стр. 43

	Мы ходили в зоопарк (восковые мелки)	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка 5. Самостоятельная деятельность детей 6. Итог	Восковые мелки, бумага	Р.Г. Казакова Стр. 36
	Пушистые животные (Тычок жесткой кистью)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	1. Загадывание загадки 2. Рассматривание птицы 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог	Краски, кисти, бумага	Р.Г. Казакова Стр. 41
	Украшение подноса узорами рябины Рисование пальчиком	Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог	Бумага, краски.	Т.Н. Ветрова Стр. 53

	Белочка Комментированное рисование	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память.	1. Беседа 2. Развитие зрительного внимания и памяти. 3. Комментированное рисование 4. Физкультминутка «За грибами» 5. Драматизация рассказа 6. Итог	Геометрические детали, бумага, краски, кисти.	Н. В. Микляева Стр 69
Ноябрь	Фруктовая мозаика (Восковые мелки, акварель)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.	1. Вступительная беседа 2. Худ. слово 3. Самостоятельная работа детей 4. Итог	Восковые мелки, краски, бумага	Р.Т. Казакова Стр. 96
	Кошка и котята Комментированное рисование	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	1. Перечисляющее рисование. 2. Физкультминутка 3. Дорисовывание котят. 4. Рисование мамы – кошки и папы – кота. 5. Итог.	Карандаши, бумага, краски, кисти.	Н. В. Микляева Стр. 63

	В подводном мире (Рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа 3. Загадывание загадки 4. Физкультминутка 5. Самостоятельная деятельность детей 6. Итог	Фломастеры, бумага, карски, кисти	Р.Т. Казакова Стр. 90
	Живая рука Рисование ладошкой	Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.	1. Беседа 2. Чтение стихотворения 3. Рассматривание картинок 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог	Карандаши, бумага, фломастеры	Т.Н. Ветрова Стр. 45
	Булочная песенка Комментированное рисование	Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения 3. Физкультминутка 4. Коллективное рисование 5. Итог	Краски, бумага, карандаши	Н. В. Микляева Стр. 93
	Улетающая стая Комментированное рисование	Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы.	1. Экспериментирование. 2. Физкультминутка 3. Комментированное рисование 4. Итог	Ватман, геометрические фигуры. Карандаши, краски, кисти	Н. В. Микляева Стр. 67

	Красивый пейзаж Рисование песком	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.	1. Рассматривание картин 2. Чтение стихотворения Кушнера «Что я узнал!» 3. Беседа 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Упражнение «Пошли пальчики гулять» 6. Итог	Песок, картон, клей, карандаши	А.В. Никитина Стр. 87
Декабрь	Зимние узоры (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог	Бумага, карандаши, краски	Р.Т. Казакова Стр. 65
	Полярное сияние Рисование пастелью.	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог	Бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей	И. Н. Лыкова Стр. 92
	Пестрые попугаи Комментированное рисование	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками	1. Чтение рассказа 2. Комментированное рисование 3. Придумывание окончания рассказа. 4. Итог	Рулон бумаги, восковые мелки, карандаши.	Н.В. Микляева Стр. 61
	Зимний лес (рисование ладошкой)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	1. Беседа 2. Рассматривание картинок 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Подвижная игра 5. Итог	Карандаши, гуашь, кисти, бумага	А.В. Никитина Стр. 49

	Дворец Деда Мороза граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	1. Беседа 2. Чтение стихотворения Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог	бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей	Р.Г. Казакова Стр. 87
	Домик для Снегурочки Свеча	Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.	1. Игровой момент 2. Худ слово 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог	Свеча, гуашь, бумага.	Т.Н. Ветрова Стр. 59
	Новогодняя маска Монополия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение.	1. Загадывание загадок 2. Беседа 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Подвижная игра 5. Итог	Бумага, краски, кисти	Т.Н. Ветрова Стр. 45
Январь	Перчатки для котят Рисование ладошки	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа 3. Загадывание загадки 4. Физкультминутка 5. Самостоятельная деятельность детей 6. Итог	Бумага, фломастеры, карандаши.	И. Н. Лыкова Стр. 62
	Море волнуется Волшебные веревочки	Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги.	1. Худ. слово 2. Беседа 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Подвижная игра. 4. Итог	Нитки, бумага, гуашь.	Т.Н. Ветрова Стр. 56

	Рождественская ночь граттаж	Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Худ. слово 2. Рассматривание картинок, самостоятельная деятельность детей 3. Итог	Острая палочка. Свечи, тушь, картон	Т.Н. Ветрова Стр. 45
	Я – рыжий Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	1. Беседа 2. Чтение рассказа 3. Физкультминутка 4. Комментированное рисование 5. Драматизация и составление рассказа 6. Итог	Бумага, карандаши, краски	Н.В. Микляева Стр. 110
	Волшебные кляксы Кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	1. Худ. слово 2. Игровой момент. 3. Показ приема рисования 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации	Т.Н. Ветрова Стр. 51
Февраль	Я рисую море Волшебные веревочки	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог	Бумага, гуашь, зубная щетка	И. Н. Лыкова Стр. 100
	Корабли пустыни Трафареты	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинки, рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог	Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры.	И. Н. Лыкова Стр. 78

	Город на реке Монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	1. Игровая мотивация 2. Худ слово 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог	Краски. Бумага. Поролон.	Т.Н. Ветрова Стр. 54
	Дворец Пипина Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и нетрадиционной техники рисования на слюде, формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	1.Чтение стихотворения 2.Комментированное рисование 3.Физкультминутка 4. Сочинение смешного рассказа 5. Итог	Гуашь, карандаши, бумага, кисти.	Н. В. Микляева Стр. 101
	Мозаика Рисование по мятой бумаге	Учить рисовать, дуть через трубочку. Развивать творческую фантазию.	1. Игровая мотивация 2. Худ слово 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог	Краски, трубочки.	Т.Н. Ветрова Стр. 41
	Невиданные звери Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	1.Беседа 2.Физкультминутка 3. Беседа 4.Рисование по заданной теме 5. Итог	Краски, бумага, кисти	Н. В. Микляева Стр. 87

Март	Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	1. Чтение стихотворения Цветы для мамы 2. Беседа 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Игра «Цветы» 6. Итог	Карандаш и, бумага, пастель	А.В. Никитина Стр. 63
Март	Мои любимые рыбки (Восковые мелки, акварель)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	1. Рассматривание иллюстраций 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог	Восковые мелки, бумага, краски.	Р.Т. Казакова Стр. 100
	Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинки, рассматривание 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог	Краски, бумага, дым игрушки.	Р.Т. Казакова Стр. 53
	Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог	Карандаш и, бумага, восковые мелки	Р. Т Казакова Стр. 82

	Краб Рисунок ладонькой	Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	1.Худ слово. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог	Гуашь, бумага.	Т.Н. Ветрова Стр. 55
	Сравнение картин Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.	1. Беседа по картине 2.Физкультминутка 3. Игра «Я – художник» 4. Рисование. 5. Итог	Репродукции картин, бумага, краски, кисти.	Н.В Микляева Стр. 107
	Песенка солнышка Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка	1. Чтение стих Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование 3. Кодирование гласных 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментир. Рис. 6. Итог	Свеча, бумага, краски	Н.В Микляева Стр. 82
Апрель	Космические дали (Набрызг, печать поролоном по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинки, рассматривание 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог	Поролон, краски, бумага, трафареты	И. Н. Лыкова Стр. 132

	Загадочные животные	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умение детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти,	И. Н. Лыкова Стр. 84
	Павлин. Рисунок ладошкой	Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	1.Беседа. 2.Чтение стихотворения 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая игра 5. Итог	Бумага, гуашь, кисти, карандаш и	А.В. Никитина Стр. 51
	Вишня в цвету (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Игра «Цветы» 6. Итог	Краски, бумага, карандаш и	Р.Т. Казакова Стр. 35
	Волшебные цветы Волшебные веревочки	Учить рисовать ниткой. Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	1. Худ слово 2. Беседа 3.Самостоятельная деятельность детей 4. Итог	Нитки, краска, бумага	Т.Н. Ветрова Стр. 56
	Маленький принц Комментированное рисование	Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом.	1. Беседа 3. Рисование куба в перспективе 3.Физкультминутка «Барашек». 4.Комментированное рисование. 5. Итог	Бумага, гуашь, кисти	Н.В Микляева Стр. 104

	Роспись на ткани	Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинки, рассматривание 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.	Т.Н. Ветрова Стр. 42
	Волшебные точки	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	1. Худ. слово 2. Беседа 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш.	Т.Н. Ветрова Стр. 58
Май	Лето, здравствуй!	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинки, рассматривание 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог	Краски, карандаш и, пастель, восковые мелки, бумага	Р.Т. Казакова Стр. 27
	Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	1. Отгадывание загадок 2. Беседа 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковые игры 5. Итог	Бумага, гуашь, кисти, свеча.	А.В. Никитина Стр.

	Весна - красна	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	1. Загадывание загадки. 2. Показ картин. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Веснянка». 5. Итог	Бумага, гуашь, кисти, клей, песок	А.В. Никитина Стр. 69
	Путешествие в Африку	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	1. Сюрпризный момент 2. Загадывание загадок 3. Беседа 4. Физкультминутка 5. Комментированное рисование 6. Итог	Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаш и, схемы, бумага	
	На рыбалке Комментированное рисование	Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь	1. Беседа 2. Рисование воздушной перспективы 3. Рисование водной перспективы. 4. Физкультминутки 5. Изображение лодки с рыбаком 6. Итог	Гуашь, бумага, кисти	Н.В Микляева Стр. 79
	У водоема Комментированное рисование	Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам.	1. Экологическая беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка «Нырляшки» 4. Беседа 5. Итог	Иллюстрации, краски, кисти, бумага.	Н.В Микляева Стр. 76

	Как мы играли Комментированное рисование	Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру человека в движении, используя прием проволочного человечка.	1. Беседа 2. Комментированное рисование 3. Физкультминутка 4. Составление рассказа по коллективному рисунку 5. Итог	Ватман, проволока, фломастеры, мелки.	Н.В Микляева Стр. 81
	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	1. Беседа 2. Физкультминутка 3. Итог	Детские рисунки	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия реализации программы:

- Количество детей в группе: 15 человек.
- Временная структура: 2 занятия в неделю по 25 минут.
- Срок реализации программы: с сентября по май.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Для родителей в конце года проводится открытое итоговое занятие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998 – 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 – 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изобразительности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
22. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
23. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
24. Страунинг А. «ТРИЗ в развитии изобразительной деятельности».

Протумеровано, протумеровано
и експлицитно печатно
МБДОВ дотички од №6
на 46 (46) листак
Зачекувачи Алекса О. М. Милоше



