

Дни недели	Занятие (длится 15 мин.)	Ход занятия				
Понедельник 13 апреля	<p><b>ФЭМП</b> Програм. содержан. 1. Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i>.</p> <p>2. Упр-ть в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами <i>впереди-сзади, сверху-внизу, слева-справа</i>.</p> <p>3. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Дидакт. наглядн. мат-ал <i>Демонстр. мат-ал.</i> Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов. <i>Раздат. мат-ал.</i> Шарики, круги красного, синего и желтого цветов, однополосная карточка.</p>	<p>Игровая ситуация «Мы играем».</p> <p><b>I часть.</b> Кукла учит мишку танцевать (куклой руководит взрослый, мишкой – ребенок). Мишка воспроизводит то количество движений, которое показывает кукла. Например: «Наша кукла громко хлопает – хлоп-хлоп-хлоп. Сколько раз кукла хлопнула в ладоши? Сколько раз хлопнул мишка?»</p> <p>Наша кукла громко топает – топ-топ-топ. Сколько раз топнула кукла? Сколько раз топнул мишка?»</p> <p>Игра повторяется 2–3 раза.</p> <p><b>II часть.</b> Кукла и мишка приносят детям шарики. Взрослый предлагает рассмотреть их (дети определяют форму и цвет) и поиграть с ними.</p> <p><b>Взрослый.</b> Подул ветерок, и шарики разлетелись. Сколько шариков осталось у куклы и мишки? (<i>Ни одного.</i>)</p> <p>Дети берут по одному шарик и выполняют задания куклы и мишки: «Возьмите шарик в правую руку. В какой руке шарик? Переложите его в левую руку. Поднимите шарик. Где шарик? Опустите шарик. Спрячьте шарик за спину. Положите шарик перед собой».</p> <p><b>III часть.</b> Игра «Продолжи ряд».</p> <p>Взрослый раздает детям круги красного, синего и желтого цветов. Кукла и мишка показывают карточку с кругами разных цветов, расположенными в определенной последовательности (красный, синий, желтый, красный). Воспитатель предлагает детям выложить кружочки в той же последовательности, уточняет порядок их расположения.</p> <p><b>IV часть.</b> Кукла и мишка говорят, что хотят поиграть с шариками. Ребенок отдают им шары, а взрослый выясняет: «Сколько шариков стало у куклы и мишки? Сколько шариков у вас в руках?»</p>				
Вторник 14 апреля	<p><b>Ознакомление с окружающим миром(предметное)</b> <i>Тема:</i> «Что лучше: бумага или ткань?»</p> <p>Програм. содержан. Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. <i>Материал.</i> Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла Маша</p>	<p>Сюрпризный момент. В гости к детям приходит кукла Даша в платье из материала и кукла Маша сделанная из бумаги. Взрослый поясняет, что куклы поспорили, чье платье лучше, уточняет у детей, из чего сделаны их платья. (Ответы детей). Предлагает детям проверить, что же лучше бумага или ткань?</p> <p><b>Упражнение «Определи на ощупь»</b> Взрослый дает ребенку платье из бумаги и платье из ткани, предлагает взять в руки платье из бумаги и потрогать, погладить руками, закрыть глаза, запомнить эти ощущения, ответить, какое бумажное платье на ощупь. Затем предлагает сделать то же самое с тканью.</p> <table border="0" data-bbox="563 1792 1525 1859"> <tr> <td><b>Бумага</b></td> <td><b>Ткань</b></td> </tr> <tr> <td>Жесткая</td> <td>Мягкая</td> </tr> </table> <p><b>1.Опыт «Мокнет – не мокнет»</b> Взрослый обращает внимание ребенка, что оба платья кукол красивые, нарядные, но они оба могут испачкаться, их нужно будет стирать. Предлагает намочить платье из ткани, платье из бумаги и узнать, что станет с ними. (Взрослый предлагает взять платье из ткани и положить в ванночку с водой, затем постирать, выжать и достать, то же самое сделать с платьем из бумаги). После проведения опыта предлагает ответить:</p>	<b>Бумага</b>	<b>Ткань</b>	Жесткая	Мягкая
<b>Бумага</b>	<b>Ткань</b>					
Жесткая	Мягкая					

	<p>сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с водой; утюг, бумажные платья – силуэты.</p>	<p>Давайте посмотрим что у нас получилось.          -что произошло с платьем из ткани?          -что произошло с платьем из бумаги?          -какое платье можно будет постирать, если оно испачкается?          - что же лучше бумага или ткань?</p> <p><b>Бумага</b>          В воде размокает и рвется мокрой</p> <p><b>Ткань</b>          В воде намокает и становится мокрой</p> <p><b>2. Опыт «Мнется-не мнется»</b>          Взрослый дает ребенку платье из бумаги и ткани, предлагает взять в руки платье из бумаги, помять его, то же самое проделать с платьем из ткани. После проведения опыта предлагает детям ответить:          -что произошло с платьем из ткани?          -что произошло с платьем из бумаги?          - что же лучше бумага или ткань?</p> <p><b>3. Опыт «Что крепче? »</b>          Взрослый предлагает ребенку взять еще по одному платью из бумаги и ткани и попробовать порвать сначала ткань, затем бумагу. После проведения опыта предлагает детям ответить:          -что произошло с тканью?          -что произошло с бумагой?          -что крепче?          - что же лучше бумага или ткань?</p> <p>Поясняет, чтобы разрезать ткань используют ножницы, берет ножницы, режет ткань.</p> <p><b>Итог.</b></p> <table border="0"> <tr> <td><b>Бумага</b></td> <td><b>Ткань</b></td> </tr> <tr> <td>Жесткая</td> <td>Мягкая</td> </tr> <tr> <td>Не состоит из ниток</td> <td>Состоит из ниток</td> </tr> <tr> <td>Если ее мять шуршит</td> <td>Если ее мять не издает звуков</td> </tr> <tr> <td>При разглаживании не распрямляется</td> <td>При разглаживании распрямляется</td> </tr> <tr> <td>В воде размокает и рвется мокрой</td> <td>В воде намокает и становится мокрой</td> </tr> </table> <p>Взрослый подводит детей к выводу, что для платья - лучше ткань, а бумага подойдет для других вещей.</p>	<b>Бумага</b>	<b>Ткань</b>	Жесткая	Мягкая	Не состоит из ниток	Состоит из ниток	Если ее мять шуршит	Если ее мять не издает звуков	При разглаживании не распрямляется	При разглаживании распрямляется	В воде размокает и рвется мокрой	В воде намокает и становится мокрой
<b>Бумага</b>	<b>Ткань</b>													
Жесткая	Мягкая													
Не состоит из ниток	Состоит из ниток													
Если ее мять шуршит	Если ее мять не издает звуков													
При разглаживании не распрямляется	При разглаживании распрямляется													
В воде размокает и рвется мокрой	В воде намокает и становится мокрой													
<p>Среда 15апреля</p>	<p><b>Развитие речи.</b>  <b>Тема: Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябушечка».</b>  <b>Цель.</b> Познакомить детей с р.н.п. «Курочка – рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.</p>	<p>Ход занятия</p> <p>Часть I. Рассказываем детям о том, что курицы бывают разные: черные, белые, пестрые: «Пестреньких кур иногда называют ласково – рябушечка. Про одну такую курочку-рябушечку даже есть песенка.</p> <p>– Курочка-рябушечка,          Куда ты пошла?          – На речку          – Курочка-рябушечка,          За чем ты пошла?          – За водичкой.          – Курочка-рябушечка,          Зачем тебе водичка?          – Цыпляток поить.          – Курочка-рябушечка,          Как цыплятки просят пить?          – Пи-пи-пи, пи-пи-пи!»</p> <p>повторяем песенку, а дети отвечают на вопросы, поставленные в стихотворении.</p> <p>Далее песенка драматизируется. Взрослый задает вопросы, а ребенок-курочка отвечает на них. Драматизация повторяется 2–3 раза.</p> <p><b>Часть II.</b> «А этой красно-коричневой курочке не надо ходить за водичкой, – ставим перед детьми картину «Дети кормят курицу с цыплятами». – Как думаете, почему?</p>												

Давайте рассмотрим детей, которые заботятся о курочке с цыплятками. Девочка в синем сарафанчике, с синим бантом, в босоножках. Она держит красную мисочку с кормом. Девочка сыплет корм на землю. Мальчик в красном комбинезоне и красных туфельках присел около тарелки с кормом и что-то говорит цыплятам, которые не хотят есть. Интересно, что он им говорит?

А теперь попробуйте рассказать о курочке и ее цыплятках. (Курица большая, красно-коричневая; цыплятки, их много, маленькие желтенькие, хорошенькие...)

А что вокруг? (Забор, за забором – кусты и березы.)»

Заканчиваем занятие рассказом о картине: «Дети вышли во двор. „Цып-цып-цып“, – позвали они. И к ним прибежала курочка и цыплятки, маленькие, желтые, хорошенькие. Девочка насыпала зернышек в большую тарелку. Курочка и два цыпленка клюют зернышки. А остальные цыплята не едят, по сторонам смотрят. Мальчик присел на корточки и уговаривает цыплят: „Ну-у-у клюйте же, клюйте! Зернышки вкусные“».


Повторяем рассказ, а дети помогают, договаривая слова



Четверг  
16 апреля

**ИЗО**  
**Тема: Красивый коврик.**  
**Програм. содерж.**  
Упр-ть детей в рисовании линий разного хаоактера(прямых, наклонных, волнистых и др.)  
Учить пересекать линии; Украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.  
Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат.  
**Материалы.**  
Цветные карандаши (фломастеры),

**Воспитатель:** Я предлагаю вам из таких небольших квадратиков собрать один ковер  
Квадраты пока пустые. Нам предстоит **красиво украсить их линиями:** прямыми, наклонными, волнистыми, клетками, точками. Линии можно **рисовать слева направо**, сверху вниз. Но перед тем как приступить к **рисованию** предлагаю сделать гимнастику для наших пальчиков.  
Пальчиковая гимнастика «*Мои помощники*».  
Вот помощники мои (дети вращают кистями рук,  
Их как хочешь поверни (ладони поочередно поворачивают вверх и вниз,  
По дороге белой, гладкой  
Скачут пальцы, как лошадки (*постукивание пальцами по столу*).  
Гимнастика повторяется несколько раз.  
Приглашаем детей за столы. Следим за аккуратностью выполнения **работы**, осанкой. Оказываем индивидуальную не директивную помощь. Напоминаем об использовании нескольких цветов в рисунке.  
По окончании **работы** вместе с детьми раскладываем квадраты на **столе**. Дети рассматривают рисунки. Предлагаем наклеить все квадратик на один большой лист. Получится **красивый коврик**.

	<p>квадратные листы бумаги (сторона 10 см) (по 2-3 листа)</p>	
<p>Пятница 17 апреля</p>	<p><b>Лепка.</b> <b>Тема. «Миски трех медведей».</b> <b>Програм. содерж.</b> Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закрепить умение лепить аккуратно. <b>Материалы.</b> 3 игрушечных медведя разной величины. Пластилин, доски.</p>	<p>Все дети любят сказки. Предлагаем отгадать загадку и узнать сказку. (читаем загадку): «Возле леса на опушке Трое нас живёт в избушке. У нас три стула и три кружки, Три кровати, три подушки. <u>Угадайте без подсказки:</u> Кто герои этой сказки?» <u>Дети:</u> «Три медведя». (выставляем медведей на столе или картинки): «А вот и сами медведи к нам пожаловали. Давайте вспомним с вами, как звали трёх медведей? Ответы детей. <u>Вопрос:</u> «Кто из них самый большой?» <u>Дети:</u> «Михаил Иванович». <u>Вопрос:</u> «А кто самый маленький?» <u>Дети:</u> «Мишутка». <u>Вопрос:</u> «А средний мишка, это кто?» <u>Дети:</u> «Настасья Петровна». <u>Вопрос:</u> «Так сколько же медведей было всего?» <u>Дети:</u> «Три». <u>Вопрос:</u> «Кто ещё являлся героями этой сказки?» <u>Дети:</u> «Маша». <u>Вопрос:</u> «После того, как Маша попала в дом, что она сделала сначала?» <u>Дети:</u> «Покушала, а потом легла спать». <u>Вопрос:</u> «А что случилось, когда вернулись медведи домой?» <u>Дети:</u> «Маша убежала».</p> <p>«Ко мне сегодня приходила Машенька из этой сказки и рассказала, что она была у трех медведей, а когда убежала, оставила беспорядок в доме и разбила любимую миску Мишутки. Она очень переживает, что так случилось и хочет подарить мишкам новые мисочки. Мы слепим для Михайло Потапыча – большую, для Настасьи Петровны – поменьше, маленькую – для Мишутки».</p> <p>Но перед тем как приступить к работе, давайте сделаем с вами физкультминутку. Физкультминутка «Три медведя шли домой» Три медведя шли домой. (Ходьба на месте вразвалочку). Папа был большой – большой, (руки вверх, потянуться). Мама с ним поменьше ростом, (руки на уровне груди). А сынок - малютка просто. (присесть). Очень маленький он был, (покачаться в стороны). С погремушками ходил. (встать, руки перед грудью, сжать кулаки). Дзинь - дзинь, дзинь – дзинь. (имитация игры с погремушками).</p> <p>«Присаживайтесь на свои места (дети садятся). Показ приёмов лепки</p>

**поэтапно).**

*«Размять пластилин».*

*«А теперь его мы поделим на несколько частей.»*

*Вопрос: На сколько?»*

*Дети: «На три».*

*Вопрос: «Почему?»*

*Дети: «Потому что три медведя».*

*Вопрос: «Они будут одинакового размера?»*

*Дети: «Разного».*

*«Затем скатываем между ладонями каждый кусочек пластилина в шарик и затем сплющиваем пальчиками шарик в диск (лепёшку).»*

*Вопрос: Скажите, а можно ли такую мисочку налить супчик?»*

*Дети: «Нет».*

*Вопрос: «А почему?»*

*Дети: «Супчик разольётся»*

*«Правильно ребята! И чтобы она получилась глубокой, большим пальцем вдавливаем в середину диска (лепёшки, потом отщипываем края. Вот и получилась новая миска».*

*«А перед началом работы нужно размять наши пальчики».*

*Пальчиковая гимнастика*

*Сидели три медведя (сжимать пальцы в кулак и разжимать)*

*В избушке за столом (показ ладошками «крыши», «стола»)*

*Муку они мололи (круговые движения кулачком по ладошке)*

*Чтоб печь пирог потом («печь» пирожки)*

*Раз – кхе, кхе.*

*Два – кхе, кхе (показать указательный палец на левой руке, затем на правой)*

*Все испачкались в муке (отряхнуть ладошки)*

*Нос в муке, хвост в муке (потереть нос, показать хвост)*

*Уши в кислом молоке (потереть уши)*

*«Наши пальчики готовы работать. Приступайте к работе».*

*Контролируем выполнение работы детьми, помогаем детям, испытывающим затруднения.*

*«Ребята, посмотрите, какие красивые мисочки вы вылепили для семьи медведей! Давайте подарим свои изделия медведям. Только не перепутайте: Михайло Потапычу – большую, Настасьи Петровне – поменьше, а Мишутке – маленькую».*

*Дети ставят мисочки перед медведями и все вместе оценивают, правильно ли они расставлены.*